

# les musiciennes rencontres musicales

Programmation détaillée

9<sup>e</sup> édition  
du 11 au 17 février 2017



# les musiciennes rencontres musicales

Pour la neuvième édition, Les Musiciennes vont permettre à tous les vénissians de découvrir des univers musicaux variés et de rencontrer les artistes qui les portent. Qu'ils soient de métier ou apprentis, ces musiciens vont partager avec vous du temps et des sons : ils vont s'approprier et s'improviser au rythme de concerts et d'ateliers. À la manière du *Carnaval des animaux*, temps fort programmé au Théâtre de Vénissieux, l'École de musique Jean-Wiener explorera la question du pastiche ou du « jouer à la manière de » au travers de deux thèmes, les animaux et l'improvisation. Mais l'essentiel est moins dans la musique elle-même que dans les émotions qu'elles procurent et dans la conscience de faire partie d'un même monde. Venez dompter l'animalité humaine !

## Café éphémère : Le carnaval

Ouverture d'un café éphémère à l'École de musique Jean-Wiener le mardi et jeudi de 16h30 à 19h30 et mercredi de 14h à 18h30. Profitez de venir nous voir pour vous réchauffer en musique au cœur de l'hiver !

Organisé par le Collectif Fusion.



Attention du 13 au 18 février les cours réguliers de l'École de musique Jean-Wiener n'auront pas lieu, ils reprendront après les vacances scolaires. Pendant les vacances, n'oubliez pas la Bourse aux zicos lundi 20 et mardi 21 février.

Ouverts à tous, musiciens ou non, élèves ou non, les ateliers sont l'occasion de découvrir un univers ou un langage. **Réservation indispensable à l'accueil de l'École de musique à partir du 30 janvier. Tous les ateliers se déroulent à l'École de musique Jean-Wiener et durent 1h30 sauf mention contraire.** Les ateliers se déroulent mardi 14 février ou mercredi 15 février ou jeudi 16 février.

## Je joue : le pastiche c'est fastoche!

### Pastiche des Tortues ou des Poules ou des...

*Gwenaél Dubois et Martine Puget*

Les instrumentistes joueront dans leur propre style un thème du Carnaval des animaux (Tortue ou Poules et coq ou Animal à longues oreilles)!

**Mardi 18h, Mercredi 14h et 17h – minimum 2 ans de pratique – 12 personnes max**

### Détournement dans le style punk

*Maël Salètes*

Un carnaval punk ? Pourquoi pas ? Vous détournerez des morceaux existants pour jouer dans le style punk, à partir de votre instrument ou un autre dont vous n'avez jamais joué.

**Mardi 18h – Mercredi 14h et 17h – tout public – 8 personnes**

### Le Carnaval des DJs

*Bonaventure Yengue-Yengue et Anatole Buttin*

Mixe, platines et sample sont au programme pour jouer du carnaval électro.

**Mercredi 14h et 17h – à partir de 12 ans – 6 personnes max**

## Je chante et je danse

### Danse de l'ours et Bransle des chevaux

*Marie-Christine et Vincent Magnan*

Apprenez à danser ou à jouer deux danses traditionnelles. Si vous êtes instrumentistes (minimum deux ans d'instrument) venez avec votre instrument sinon venez tout simplement danser !

**Mardi 18h – tout public – 25 personnes max**



### Chants animaliers

*Mick Wagner*

Petits et grands, enfants et parents, voisins et copains ou tout seul, mais tous ensemble ; vous êtes attendus pour chanter quelques chants qui évoquent des animaux. Vous pourrez aussi apprendre Animo Molto Allegro qui sera chanté pour le spectacle du Carnaval des animaux !

**Mercredi 14h et 17h – de 6 à 86 ans – 30 personnes**

# Ateliers

## Créer un orchestre vocal

*Katia Vichard*

À partir de jeux vocaux (onomatopées, percussions vocales, langage imaginaire...), Katia Vichard, qui met en scène le spectacle *Le lapin amoureux sur la colline*, embarque les jeunes dans un orchestre... de voix.

**Jeudi 16h45 à 17h45 réservé aux Maisons de l'enfance de 18h à 19h30 – de 11 à 16 ans – 12 personnes**

## J'improvise

### Improvisation électro : son et lumière

*Anatole Buttin* Et si des lumières jouaient avec des sons – et vice versa ? Autour de la musique électro, venez jouer à créer vos propres séquences sons et lumières !

**Mardi 18h de 7 à 11 ans et Mercredi 17h à partir de 12 ans – 8 personnes max**

### Improvisation carnavalesque pour cordes

*Gaël Rassaert*

Musicien invité pour ces musiciennes, Gaël Rassaert, violoniste et directeur de l'orchestre la *Camerata du Rhône*, propose aux jeunes violonistes, altistes et violoncellistes de s'essayer à l'improvisation à partir de recherches de sons sur les instruments, d'imitation d'animaux et de détournement d'extraits du *Carnaval des animaux*. Ouverts à tous les niveaux.

**Mardi 18h – 15 instrumentistes à cordes**

### L'improvisation c'est possible !

*Aymeric Sache et Félix Michel-Frédéric*

Improviser, c'est tout simplement jouer ! Viens découvrir l'improvisation en jouant avec des petits éléments du carnaval des animaux qui nous serviront de règles du jeu. Mais on peut aussi tricher...

**Mercredi 14h et 17h – 2 ans minimum de pratique instrumentale – 12 musiciens**



## Je découvre

### L'heure en musique : *le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns

Conférence par Gwenaël Dubois

Samedi 16h30 – Tout public



### Jeux des animaux du baroque

Calliopé Chaillan et Laure Villemin

À partir d'exemples de musique baroque mettant en avant un animal, chaque enfant devra trouver le sien ! Écoute, quiz et petits jeux instrumentaux. Penser à apporter votre instrument !

Mardi 18h – dès 7 ans – 12 personnes max

### Le chien de Pavlov

Stéphane Lambert et la Compagnie Le Civil

Dans le cirque à sons, vous découvrirez une installation associant sculpture, vidéos sur la condition animale et création sonore. Puis ce sera le tour de découvrir comment on fabrique une création sonore en enregistrant des sons et en les mixant. Si vous êtes instrumentistes, pensez à prendre vos instruments. Ouvert à tous

Mardi 18h et 19h, Mercredi 14h, 15h, 16h et 17h, Jeudi 18h et 19h – dès 12 ans – 6 personnes max

### Découverte de répertoire

Un musicien enseignant vous accompagne dans l'écoute et la découverte d'un répertoire ou d'une œuvre. Prenez votre temps d'écouter ! – dès 10 ans – 8 personnes.

La musique romantique – Mardi 18h – Nathalie Berger

La musique de Carnaval des Andes – Mercredi 14h – Ludovic Le Grand

Les oiseaux exotiques d'Olivier Messiaen – Mercredi 17h – Joëlle Gaudin

### La musique mongole : chant diphonique et instruments traditionnels

Mandakhjargal Daansuren de l'Ensemble Gobi, accueilli lors des Musicianes, vous expliquera comment chanter plusieurs sons en même temps comme dans la tradition mongole et vous fera découvrir la vielle à tête de cheval ou la guimbarde.

Mercredi 14h – tout public – 25 personnes



### Le conteur et l'imaginaire

Pepito Matéo

En citant le titre d'un de ses ouvrages *Le conteur et l'imaginaire*, cette rencontre est une invitation à découvrir Pepito Matéo et sa démarche artistique de créateur de l'instant. Ce grand conteur qui a participé à imposer le conte comme un art majeur de la scène théâtrale française est surtout un personnage attachant qui sait nous emmener dans son univers de poésie et d'humour.

Jeudi 18h30 – à partir de 16 ans – 25 personnes

# Concerts

Sauf mention contraire, l'entrée aux concerts est libre dans la limite des places disponibles.

## Samedi 11 février

18h30 – Salle Erik-Satie

### Les tribulations d'un lapin amoureux sur la colline

Durée 1h15 – Dès 7 ans

Co-production écoles de musique de Vénissieux, Saint-Fons et Feyzin



C'est l'histoire d'un lapin qui cherche désespérément à conquérir sa belle et passe par les pires cauchemars. Mais c'est surtout le prétexte à une belle rencontre entre une vingtaine de pianistes des écoles de Feyzin, Saint Fons et Vénissieux et Katia Vichard, musicienne et comédienne qui met ce spectacle en scène.

Musique original : *Le lapin amoureux* d'Albena Petrovic-Vratchanska.

Classes de piano de Marie-Christine Magnan, Philippe Cousin, Marie-Jacques Anglaret et David Ramet.

Mise en scène Katia Vichard.

## Ateliers avec les invités

Créer un orchestre vocal par Katia Vichard

Judi 16 février 16h45 pour les Maisons de l'enfance et 18h Tout public à partir de 11 ans

## Dimanche 12 février 16h

### Concerts chez l'habitant

Elèves et professeurs sont invités par quelques familles recrutées parmi des parents d'élèves et les adhérents du Centre social Moulin-à-Vent pour faire un petit concert animalier. À l'heure du goûter, en toute simplicité, on pousse les meubles et on échange musique contre petits gâteaux !

Les concerts ne sont pas publics, ce sont les habitants qui invitent leur propre public.

## Mardi 14 février

20h – Salle Erik-Satie

### Possible(s) quartet: Orchestrique

À partir de 9 ans – Durée 1h30

Quatre souffleurs qui partent à la découverte du chant des possibles. Quatre conteurs qui racontent et improvisent des histoires précieusement éphémères. Une fanfare poétique et chambriste qui se fait tour à tour joyeuse et désordonnée, intimiste et mélancolique, explosive et électrisante, sans pour autant perdre la cohésion d'un son acoustique et singulier. Tel est le *Possible(s) quartet* dont deux musiciens sont passés par Vénissieux, Fred Roudet et Laurent Vichard. Pour le programme Orchestrique, ils associent à leur concert des groupes d'élèves avec qui ils ont répétés durant plusieurs séances.



Distribution : *Possible(s) quartet*

Trompettes et bugles Rémi Gaudillat et Fred Roudet

Trombone Franck Boyron

Clarinettes Laurent Vichard

Orchestre d'harmonie dirigé par Félix Michel-Frédéric

Fanfare *Boumtchak* dirigée par Aymeric Sache

Atelier de Formation musicale de Gwenaël Dubois et Anatole Buttin

Classes instrumentales de saxophone et trompette.

## Mercredi 15 février

19h – Salle Erik-Satie

### Le cheval de Sukhe et l'ensemble Gobi

Dès 7 ans - Durée : 1h

L'orchestre à cordes Cycle 1 revisitera un conte de Mongolie avant de laisser la place à l'Ensemble Gobi pour une découverte de la musique populaire de ce pays à travers le chant diphonique et les instruments traditionnels tels que le tovshuur, la vièle à tête de cheval, et le Yatga. Une soirée à destination de ce lointain pays fait de steppes et de montagnes.

Distribution : *Ensemble Gobi*

Mandakhjargal Daansuren, vièle à tête de cheval, chant diphonique, flûte mongole et guimbarde

Purevdorj Battungalag, chant et yatag (cithare)

Orchestre à cordes Cycle 1 direction Vincent Magnan.

Conte dit par Marie-Christine Magnan



## Ateliers avec les invités

Mercredi 15 février 14h – École de musique Jean-Wiener

La musique mongole : chant diphonique et instruments traditionnels

## Jeudi 16 février

18h et 19h – École de musique Jean-Wiener

### Carnavalito et petits animaux

Durée 45 mn – À partir de 7 ans

Deux moments musicaux pour écouter les élèves, petits et grands, qui joueront un petit âne gris de Jacques Ibert ou encore un ciné-concert ou encore des guitares d'Amérique du sud ! Un programme éclectique à l'image de l'École de musique Jean-Wiener.



# Concerts

## Vendredi 17 février

à partir de 19h – Maison du peuple

### Soirée de clôture

Petite restauration possible au bar du Théâtre de Vénissieux : des assiettes fraîcheurs (salade composée fromage ou saumon, feuilleté surprise et gâteau ou fruits de saison) (5 euros), des sandwiches poulet, thon ou fromage (4 euros), des boissons (sirops, sodas, jus de fruit, bière, vin, thé et café).

Vous pouvez réserver votre menu auprès de la billetterie (minimum 48h à l'avance).

*Réservation conseillée : 04 72 90 86 68 / [resa@lamachinerie-venissieux.fr](mailto:resa@lamachinerie-venissieux.fr)*

à partir de 19h – Maisons du peuple

### Bestiaire

Vous êtes invités à déambuler dans le hall du Théâtre de Vénissieux et salle Rivat autour de bestiaires sonores réalisés par le Chœur junior, une classe de Rythme et voix et des classes instrumentales. Ce sera une joyeuse ménagerie pour clore la semaine des musiciens.

20h – Théâtre de Vénissieux

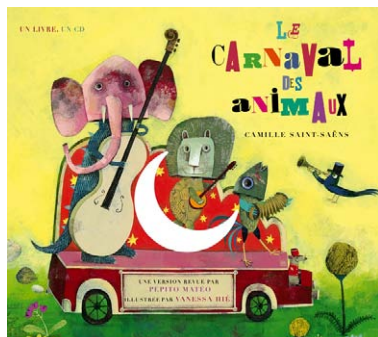
### Le Carnaval des animaux

Tarif unique : 8 euros

Réservation souhaitée au Théâtre de Vénissieux - tél. 04 72 90 86 68

du lundi de 9h à 13h et du mardi au vendredi de 14h à 18h.

Co-production La Machinerie / Théâtre de Vénissieux et École de musique Jean-Wiener



La célèbre fantaisie zoologique composée par Camille Saint-Saëns revu par le conteur Pépito Matéo qui nous livre avec une verve sans pareille, une fable écologique pleine de panache : les animaux tirent « la sonate d'alarme ». Dans l'esprit du pastiche écrit en 1886, les 14 pièces musicales seront interprétées par les musiciens enseignants de l'école de musique Jean-Wiener avec quelques numéros revisités dans un style plus actuel.

Surprise garantie !



Distribution :

Texte, comédie et mise en scène Pépito Matéo

Orchestre des musiciens enseignants de l'École de musique Jean-Wiener

Piano : Philippe Cousein

Piano et synthétiseur : Christophe Waldner

Flûte traversière : Marie Chevaleyre

Clarinete : Joëlle Gaudin

Violons : Gaël Rassaert et Laure Villemin

Violon alto : Marc Rousselet

Violoncelle : Vincent Magnan

Contrebasse et synthèse sonore : François Morel

Batterie et percussions : Matthieu Garreau

## Pépito Matéo

La langue acérée de Pépito Matéo oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes « indispensables » capable de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens. Pépito Matéo est avant tout un détourneur de mots, un joyeux fou, bavard et allumé, qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain. Au texte original édité chez Didier Jeunesse, s'ajoutent des histoires pour former une fable humoristique. Pépito Matéo sera toute la semaine avec nous pour répéter et pour une rencontre.



## Gaël Rassaert

Musicien curieux et passionné, Gaël Rassaert a profité de nombreux enseignements en France (CNSMDL) et à l'étranger (Pays-Bas, Allemagne) avant de venir à nouveau s'établir à Lyon. Il est le créateur et directeur artistique de *La Camerata du Rhône*, orchestre à cordes sans chef qui aime les croisements musicaux. Il est par ailleurs violon solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain (direction Daniel Kawka). Il mène une carrière de chambriste, se produisant principalement en trio, en quatuor (trio Quark, quatuor Rassaert). La pédagogie occupe également une partie de son activité; il sera d'ailleurs à la rencontre des élèves lors d'un atelier.

## Les ateliers avec les invités

**Samedi 11 février 14h30 École de musique Jean-Wiener**

L'heure en musique : le Carnaval des animaux de Saint-Saëns par Gwenaël Dubois

**Mardi 14 février 18h à 19h30 École de musique Jean-Wiener**

Improvisation cordes avec Gaël Rassaert

**Jeudi 16 février 18h30 École de musique Jean-Wiener**

Le conteur et l'imaginaire : rencontre avec Pépito Matéo

# Agenda

## Concerts

|                            |       |   |  |
|----------------------------|-------|---|--|
| <b>Samedi 11 février</b>   | 18h30 | Salle Erik – Satie – Les tribulation d'un lapin amoureux sur la colline |  |
| <b>Dimanche 12 février</b> | 16h   | Concert chez l'habitant   |  |
| <b>Mardi 14 février</b>    | 20h   | Salle Erik – Satie – Possible(s) quartet : Orchestrique                 |  |
| <b>Mercredi 15 février</b> | 15h   | Théâtre de Vénissieux – Le Carnaval des animaux                         |  |
|                            | 19h   | Salle Erik-Satie – Le cheval de Sukhe et l'Ensemble Gobi                |  |
| <b>Jeudi 16 février</b>    | 18h   | École de musique Jean-Wiener – Carnavalito et petits animaux            |  |
|                            | 19h   | École de musique Jean-Wiener – Carnavalito et petits animaux            |  |
| <b>Vendredi 17 février</b> | 19h   | Maison du peuple – Bestiaires   |  |
|                            | 20h   | Théâtre – Le Carnaval des animaux                                       |  |

## Ateliers

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Samedi 11 février 16h30</b>  |  |  |
| L'heure en musique : <i>le Carnaval des animaux</i> – Je découvre – tout public                 |  |  |
| <b>Mardi 14 février 18h</b>   |  |  |
| Jeux des animaux du baroque – Je découvre – <i>dès 7 ans tout public</i>                        |  |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public</i>                              |  |  |
| La musique romantique – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public</i>                           |  |  |
| Danse de l'ours et Bransle des chevaux – Je chante et je danse – <i>dès 7 ans – tout public</i> |  |  |
| Pastiche des Tortues ou des Poules ou des... – Je joue – <i>2 ans d'instruments</i>             |  |  |
| Détournement dans le style punk – Je joue – <i>tout public</i>                                  |  |  |
| Improvisation électro : son et lumière – Je joue – <i>de 7 à 11 ans – tout public</i>           |  |  |
| Improvisation carnavalesque pour cordes – J'improvise – <i>1C1 à 2C4 cordes</i>                 |  |  |
| <b>Mardi 14 février de 19h</b>  |  |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>                   |  |  |
| <b>Mercredi 15 février 14h</b>  |  |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>                   |  |  |
| La musique mongole – Je découvre – <i>dès 10 ans – tout public</i>                              |  |  |
| La musique de Carnaval des Andes – Je découvre – <i>dès 10 ans – tout public</i>                |  |  |
| Chants animaliers – Je chante et je danse – <i>dès 6 ans – tout public</i>                      |  |  |
| Pastiche des Tortues ou des Poules ou des... – Je joue – <i>2 ans d'instruments</i>             |  |  |

|  |  |
|--|--|
| Détournement dans le style punk – Je joue – <i>tout public</i>                             |  |
| Le Carnaval des DJ'S – Je joue – à partir de 12 ans – <i>tout public</i>                   |  |
| L'improvisation c'est possible ! – Je joue – <i>2 ans d'instrument minimum</i>             |  |
| <b>Mercredi 15 février 15h</b>   |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>              |  |
| <b>Mercredi 15 février 16h</b>   |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>              |  |
| <b>Mercredi 15 février 17h</b>   |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>              |  |
| Les oiseaux exotiques – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public</i>                      |  |
| Chants animaliers – Je chante et je danse – <i>dès 6 ans – tout public</i>                 |  |
| Pastiche des Tortues ou des Poules ou des... – Je joue – <i>2 ans d'instruments</i>        |  |
| Le Carnaval des DJ'S – Je joue – à partir de 12 ans – <i>tout public</i>                   |  |
| Détournement dans le style punk – Je joue – <i>tout public</i>                             |  |
| Improvisation électro : son et lumière – Je joue – <i>à partir de 12 ans – tout public</i> |  |
| L'improvisation c'est possible ! – Je joue – <i>2 ans d'instrument minimum</i>             |  |
| <b>Jedi 16 février 18h</b>   |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>              |  |
| Créer un orchestre vocal – Je chante et je danse – <i>de 11 à 16 ans – tout public</i>     |  |
| <b>Jedi 16 février 18h30</b>   |  |
| Le conteur et l'imaginaire – Je découvre – <i>dès 16 ans – tout public</i>                 |  |
| <b>Jedi 16 février 19h</b>   |  |
| Le chien de Pavlov – Je découvre – <i>dès 12 ans – tout public (durée 1h)</i>              |  |



# les musiciennes rencontres musicales

Programme détaillé sur [www.venissieux.fr](http://www.venissieux.fr)

Information et inscriptions aux ateliers

École de musique Jean-Wiener

4 rue Aristide-Bruant

tél. 04 37 25 02 77

Durant les Musiciennes, l'École de musique Jean-Wiener  
sera fermée le lundi 13 et le vendredi 17 février.