



SCÈNES

MON TRAITRE

THÉÂTRE
SORJ CHALANDON

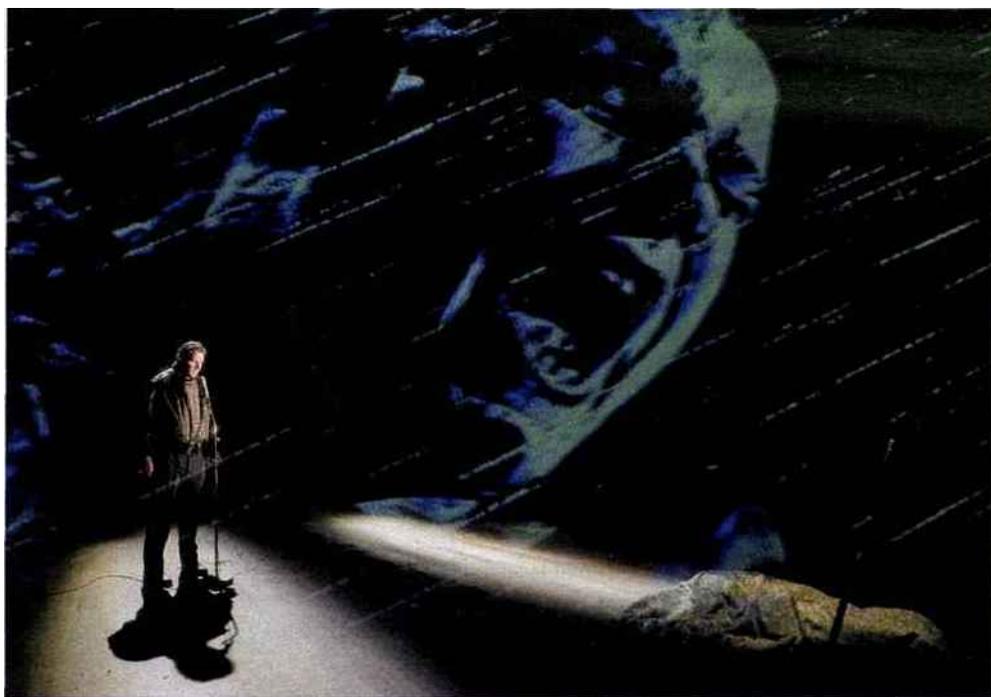
Son traître, c'est son ami, un activiste de l'IRA qui a trahi sa cause. Lui, c'est le grand reporter Sorj Chalandon. Voici leur histoire, adaptée avec force.

III

Une pluie oblique raye l'espace sombre telle une tempête qui ne finira jamais. La scène a lieu dans un cimetière d'Irlande du Nord, terre de brouillard et de conflits. Un homme assiste à l'enterrement de son ami. Il raconte. Bien plus encore que sa tristesse, il dit la souffrance d'avoir été trahi. L'homme debout, c'est Antoine, le « *petit Français* ». Et l'homme à terre, prêt à être enseve-

li, Tyrone Meehan, lieutenant de l'IRA (l'armée républicaine irlandaise), qui pendant vingt ans a trompé son monde et surtout sa propre organisation clandestine en vendant ses informations à l'Etat britannique. Nous voilà d'emblée au cœur du drame, dans cette adaptation si réussie par le metteur en scène Emmanuel Meyrieu, du diptyque romanesque du journaliste-écrivain Sorj Chalandon 1. Pré-

Le Français vivant, l'Irlandais mort. De chacun d'eux, l'on entendra une version du drame.



senté le mois dernier au *Rond-Point*, à Paris, ce spectacle créé en 2013 part à nouveau en tournée.

Tout, ici, est aiguisé au plus fin... Dans un décor souvent peuplé d'ombres (visages de prisonniers irlandais dans leurs geôles britanniques pendant les *dirty protest*, ces grèves de l'hygiène de la fin des années 1970) se relayent trois acteurs aux tempéraments tranchés. Après la parole d'Antoine vient celle du fils mortifié chantant ses ballades de rocker d'un accent déchirant. Puis le contre-point tant attendu : la version du « traître ». Se redresse alors dans la nuit un corps terreux, visage crispé et voix de caverne roulant comme l'océan. L'acteur Jean-Marc Avocat module ses aveux telle une plainte et va jusqu'au bout de son histoire d'homme meurtri dès l'enfance. Dans la vraie vie, le « traître » s'appelait Denis Donaldson. Il avait vingt-cinq ans de moins que le héros du livre, mais avait tout autant connu les émeutes de 1968-69 et les grèves de la faim de l'époque Thatcher. Avant d'être assassiné en avril 2006, après ses aveux. Derrière le personnage d'Antoine se tient caché Sorj Chalandon, qui n'était donc pas luthier, mais grand reporter envoyé sur le terrain. *Mystère et force de la fiction à l'œuvre sur la scène comme dans le livre...*

— **Emmanuelle Bouchez**

1 *Mon traître et Retour à Killybegs*, ed. Grasset.

| 1h10 | Le 28 février à Argentan (61), tél. : 02 33 39 69 00; le 2 mars à Meudon (92), tél. : 01 49 66 68 90; le 10 à Châteauevallon (83), tél. : 04 94 22 02 02; et jusqu'au 31 à Libourne (33), Vénissieux (69), Dunkerque (59), Fécamp (76), Landivisiau (29).