



7

LÉGENDE VISUELS PROJETS

- 1 Exposition "Ceux qui marchent encore" - nov 22 en partenariat avec Réseau TRACES - en écho à 1983
- 2 Atelier parents/enfants "C'est quoi ce son?" avec Nelson - oct 22 - en écho à *Premières neiges*
- 3 Conférence de Tarek Kawtari et Léla Bencharif - nov 22 - en partenariat avec Réseau TRACES - en écho à 1983
- 4 Bord de scène du spectacle *1983* - Cie Nova
- 5 Animation pédagogique autour du spectacle *Le Mensonge* - Cie Act2 - avec Christine Groutsch
- 6 Atelier artistique Théâtre au Collège Honoré de Balzac - Vénissieux
- 7 Atelier projet EAC cycle 3 (CM2-6<sup>ème</sup>) danse Hip Hop - École St Exupéry & Collège Jules Michelet - Vénissieux

Couverture : Projets menés en 21/22 avec le slameur Gyslain N. (haut) et avec le graffeur Tapas Nocturne (bas)

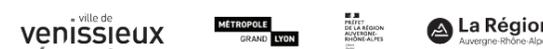


LE PÔLE PUBLICS DE LA MACHINERIE

Hors Scènes met en avant une sélection de projets menés par La Machinerie et ne saurait être exhaustif. N'hésitez pas à nous contacter pour en connaître davantage !

les contacts de l'équipe : LAMACHINERIE-VENISSIEUX.FR

- Hélène Béranger > Chargée des relations avec les publics
- Flora Nesme > Chargée des relations avec les publics
- Mirandoline Audouin > Attachée aux relations avec les publics
- Eva Grenier > Chargée de l'accueil & de la billetterie
- 
- Morgan Fraisse-László > Secrétaire général
- Professeure relais : Mélanie Maisonnat (Collège Balzac - Vénissieux)



Crédits photos : La Machinerie & Marie-Chantal B. Licences : 1-1058577, 1-1092016 / 2-1058578 / 3-1058579

Projets d'Action culturelle & territoriale

menés avec les partenaires du territoire et les structures d'accompagnement

→ De février à juin 2023 sur le territoire vénissien

MYTHOLOGIES URBAINES & CONTEMPORAINES - SAISON 2

Un projet culturel de territoire conçu pour faire converger les publics mobilisés au titre de l'éducation artistique et culturelle et de l'action culturelle, et initier des circulations et croisements entre les programmations du Théâtre et de *Bizarre* ! Pour ce second volet, la thématique "Nos Révoltes, nos Héritages" sera explorée par des artistes issus de champs disciplinaires extrêmement mixtes, en synergie avec la ligne artistique de La Machinerie.

+ d'éléments sur ce projet

Un projet pour faire culture commune, de l'universel à l'intime.

Comment les mythes, contes, légendes et grands récits collectifs nourrissent-ils une culture commune, en prise directe avec le réel et les enjeux du monde d'aujourd'hui ? Dans le cadre de *Mythologies urbaines et contemporaines - Saison 2*, les artistes de La Machinerie interviendront en théâtre contemporain, écriture, illustration BD et graff.

Créer un récit ensemble, pour mieux décrocher.

Les artistes mobilisé-e-s dans ce second volet du projet interrogeront ce qui émerge de l'essence moderne de nos villes avec des habitant-e-s de Vénissieux ; comment la mythologie s'inscrit-elle dans notre quotidien ? Comment notre perception d'un territoire, sa géographie, son histoire, agit-elle sur nos postures, nos représentations ? L'enjeu sera ici de faire apparaître une parole collective ; grâce d'une part à l'écriture de textes, et d'autre part au travail plastique mené en illustration et en graff.

Faire émerger des voix issues du territoire.

Un espace de débat thématique imaginé sous forme de podcast réunira des habitant-e-s, participant-e-s aux différents volets du projet et des artistes ; l'enjeu sera ici d'entendre et mettre en perspective le point de vue de chacun-e sur cette question : Qu'est-ce qui aujourd'hui fait le récit de notre époque ?

→ Tout au long de la saison 22/23...

En écho à sa programmation et en lien avec les esthétiques des artistes qu'elle accompagne, La Machinerie développe de nombreux projets avec les structures sociales, d'accompagnement et les équipements polyvalents jeunesse (EPJ) du territoire vénissien.

Le partenariat entre l'École de musique Jean-Wiener et La Machinerie a permis le développement d'un parcours intitulé *BPM - Parcours pratiques électroniques* : composé d'un atelier hebdomadaire à l'École de musique avec Anatole Buttin et de 3 stages (1 par trimestre) à *Bizarre* ! (MAO & Ableton - DJing et Scratch - Enregistrement de la voix).

Les *Arts D'Écho*, temps fort dédié aux amateur-ice-s, au mois de mai 2023, verront converger des projets construits en synergie avec l'École de musique Jean-Wiener, la Médiathèque Lucie-Aubrac et d'autres structures partenaires du territoire.

Ateliers & rencontres pour le Grand public

→ Des temps privilégiés avec les artistes de la programmation !

QUARTIER LIBRE, L'ÉCHANGEUR, LIVRAISONS EN COURS...

Tout au long de la saison, des ateliers artistiques et stages, des rencontres thématiques, répétitions ouvertes, petites formes pour découvrir une création à venir ici ou là, et bien d'autres propositions !

MYTHOLOGIES URBAINES & CONTEMPORAINES SAISON 2

"Nos Révoltes, nos Héritages"

Un projet de territoire trans-disciplinaire, pour interroger collectivement ce qui fait le récit de notre époque.

→ Les partenaires du territoire mobilisé-e-s :



...& d'autres partenaires en cours de mobilisation.

→ Mythologies urbaines & contemporaines - Saison 2, c'est :

- 2 Cycles d'ateliers d'écriture
- 18 Petites formes artistiques + des ateliers
- 1 Fanzine collectif
- 1 Podcast thématique
- 1 Fresque participative
- 1 Cycle d'ateliers d'illustration

→ Les artistes du projet :

CIE TRANSPORTS EN COMMUN / Léa Menaheem - Cie en résidence à La Machinerie

La Cie Transports en Commun proposera 18 petites formes théâtrales qui iront à la rencontre des Vénissien-e-s issu-e-s du champ scolaire ou mobilisé-e-s via les structures d'accompagnement du territoire. Chacun de ces rendez-vous se prolongera par un débat/échange autour du thème et des questions sociétales que soulèvent les textes mis en scène. La Cie proposera également des ateliers de pratique artistique en amont aux petites formes.

JUSTIN FOLLENFANT - Écrivain, rappeur, poète & GYSLAIN N. - Slameur

Justin Follenfant proposera un Cycle d'ateliers d'écriture à un groupe d'habitant-e-s du territoire en lien avec les thématiques "Nos Révoltes, nos Héritages" ; il pilotera par ailleurs la création d'un podcast en lien avec ces deux thèmes. Les textes produits lors des ateliers d'écriture seront valorisés dans le cadre d'un projet d'édition, via un *Fanzine*. Gyslain N. développera lui aussi un Cycle d'ateliers d'écriture avec des jeunes du territoire mobilisé-e-s via des structures périscolaires.

TAPAS NOCTURNE & TOKI - Graffeur et illustrateur / Street-Artists

Tapas N. proposera un Cycle d'ateliers illustration BD sur le thème "Nos Révoltes, nos Héritages" que l'on pourra retrouver dans le *Fanzine* réalisé dans le cadre du projet. Les artistes de TOKI piloteront quant à eux la réalisation d'une fresque participative, avec de jeunes enfants du territoire vénissien.



MACHINERIE 2022 HORS SCÈNES 2023

LA MACHINERIE VENISSIEUX SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART & CRÉATION

Hors Scènes est un document-témoignage qui propose un focus sur une sélection de projets d'éducation artistique et d'action culturelle développés par La Machinerie sur la saison 22-23.



# Missions & principe d'action

Pôle Publics — La Machinerie - Vénissieux

Les artistes, dans leur manière de modifier notre perception du monde, nous aident à mieux le comprendre, l'approprier, le maîtriser, l'accepter. Pour les habitant-e-s, assister et participer à leur cheminement qu'elles et qu'ils soient metteur-euse-s en scène, graffeur-euse-s, comédien-ne-s, rappeur-euse-s, danseur-euse-s, est émancipateur.

Les temps de rencontres, d'échanges, de débats, d'initiation par la pratique, d'expérimentation artistique, de transmission, sont autant d'opportunités de se confronter à une création contemporaine dont les thématiques sont en prise directe avec notre société.

Les artistes programmé-e-s à La Machinerie mobilisent des sphères disciplinaires extrêmement mixtes ; les arts vivants contemporains dans leur pluralité artistique (théâtre, danse, cirque contemporain, musique), les musiques actuelles dans le champ lui-même très riche des esthétiques Hip Hop. Cette hétérogénéité nous permet d'affirmer l'ambition de toucher un très large panel d'habitant-e-s en termes d'âge et d'intérêts.

Les écritures urbaines et contemporaines, qui structurent la ligne artistique de La Machinerie ont permis la création d'un véritable laboratoire d'hybridations pour l'action culturelle et l'éducation artistique.

Chaque saison, des projets inter-disciplinaires et inter-esthétiques aux axes thématiques structurants sont développés. Chaque artiste prenant part à ceux-ci se confronte aux manières de dire, d'écrire, de raconter, et de créer d'autres artistes pour faire émerger ensuite à deux, à trois ou même davantage bien plus qu'une parole : une grammaire artistique collective, innovante, singulière et interdisciplinaire dont la vertu première est d'interagir avec le territoire sur lequel elle s'inscrit.

Notre mission vise aussi à faire émerger des voix nouvelles issues du territoire.

Un territoire où les imaginaires foisonnent, où ils sont à la fois insolites, poétiques, radicaux, et même parfois violents. Des imaginaires qu'il convient de rendre lisibles et visibles.

Le travail minutieux de repérage que nous menons en réseau avec nos relais nous permet d'identifier, d'accompagner et de révéler ces voix nouvelles, dans les domaines des musiques et de la danse Hip Hop notamment.

En lien avec les partenaires du champ social et du secteur éducatif, il est indispensable de considérer la palette de disciplines et esthétiques qui est à notre portée pour multiplier les portes d'entrées et permettre ainsi à toutes et tous de réfléchir collectivement aux questions soulevées par le monde de demain, dans toute la complexité qu'il nous réserve.



2



3

4



1



5

→ 26 PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE  
→ 10 PROJETS EN ACTION CULTURELLE & TERRITORIALE  
→ 29 ACTIONS, ATELIERS & STAGES GRAND PUBLIC

# Projets d'Éducation artistique & culturelle

En 22-23 → 26 projets d'EAC seront développés

+ de 689 élèves accompagné-e-s

## → Avec les écoles de Vénissieux

École Jules Guesde

- 2 projets théâtre autour du spectacle *La nuit Labyrinthe* – Cie La seconde tigre.

École Paul Langevin

- 2 projets théâtre autour du spectacle *La nuit Labyrinthe* – Cie La seconde tigre.

École Georges Levy

- 2 projets fresque et street art autour du spectacle *Méliès le magicien* - Opéra de Lyon.

École Anatole France - A -

- 2 projets danse autour du spectacle *Le Mensonge* – Cie Act2.

École Max Barel

- 2 projets danse autour du spectacle *Le Mensonge* – Cie Act2.

École du Centre

- 1 projet "Rendez-vous au Théâtre entre voisins !" autour du spectacle *DIVA Syndicat* – Cie Mise à feu.

→ 330 élèves impliqués

3 Projets menés dans le cadre du Cycle 3 — CM2 → 6<sup>ème</sup>

École Saint Exupéry & Collège Jules Michelet

- 3 projets danse autour du spectacle *Contrappunto* - Pockemon Crew & Opéra de Lyon.

## → Avec les collèges de Vénissieux

Collège Jules Michelet

- 1 Atelier de Pratique Artistique (APA) théâtre associé à un parcours culturel

- Masterclass *Les Petites Mythologies* avec la Cie Transports en Commun & la Cie La Fédération.

Collège Honoré de Balzac

- 1 Atelier de Pratique Artistique (APA) théâtre associé à un parcours culturel.

- 1 projet clown de théâtre autour du spectacle *Le Mur* - Cie La Fédération.

- 1 projet rap et théâtre autour de *1983* - Cie Nova.

Collège Paul Eluard

- 1 projet musique autour de *DIVA Syndicat* - Cie Mise à feu.

→ 236 élèves impliqués

## → Avec les lycées de Vénissieux

Lycée Hélène Boucher

○ - 1 projet théâtre autour du thème du voyage, en lien avec la programmation.

○ - 1 projet d'écriture rap autour des thème "Héritages, transmission, identité(s)".

Lycée Jacques Brel

○ - 1 projet écriture & illustration autour du thème de "L'engagement".

○ - 1 projet écriture & clown de théâtre autour du thème "Identité(s)".

○ Cité scolaire Sembat-Seguin

○ - 1 Atelier de Pratique Artistique (APA) théâtre associé à un parcours culturel.

→ 123 élèves impliqués

○ Dans le cadre d'un parcours culturel croisé Théâtre X Bizarre !

La Machinerie accompagne les enseignant-e-s !

→ Préparations pédagogiques

Trois formations pédagogiques sont organisées avec des artistes autour de spectacles présentés en séances scolaires en 2022/23. L'objectif de ces temps de rencontre est d'apporter des contenus théoriques et pratiques (exercices de théâtre, danse...) afin d'aider les enseignant-e-s à préparer leurs élèves à la sortie au spectacle.

En partenariat avec les services de l'Éducation nationale

→ 45 participant-e-s

En Bref... quelques projets en cours, menés cette saison à La Machinerie dans le cadre de l'éducation artistique & culturelle

## → Projet Cycle 3 - Danse Hip Hop, Classique et contemporaine

Conçu en complicité avec Mélanie Maisonnat, enseignante relais de La Machinerie, ce projet regroupe trois classes de Cycle 3 issues du territoire vénissien : une classe de 6e du Collège Jules Michelet et deux classes de CM2 de l'École Saint-Exupéry. Autour de *Contrappunto*, création singulière du Pockemon Crew et de l'Opéra de Lyon qui hybride la danse classique et le Hip Hop. De la même manière, l'artiste-intervenant Sofiane Distante, travaillera avec les élèves autour d'un vocabulaire chorégraphique foisonnant, à la croisée de ces différentes esthétiques. Lors des ateliers il mêlera ainsi la danse classique, contemporaine et la danse Hip Hop, en s'intéressant plus particulièrement à la manière dont elles se nourrissent et s'enrichissent mutuellement.

## → Projet rap & théâtre - "1983-2023, les laboratoires des cultures urbaines"

Ce projet interdisciplinaire (Français, Histoire, Musique, Arts Plastiques, Anglais et EPS) est construit autour de *1983*, de la Cie Nova, programmé en 22/23. Ce spectacle revient sur le contexte politique et social dans lequel s'inscrit La Marche pour l'Égalité et contre le Racisme, issue notamment du quartier des Minguettes à Vénissieux. Accompagné-e-s d'un rappeur et d'une comédienne, et à partir de la notion d'engagement, les élèves proposeront une forme hybride combinant écriture de texte poétiques individuels et collectifs, mis en corps et en voix.



6