



Les artistes mobilisé-e-s pour garder le lien avec les publics !

Des temps forts artistiques adaptés au contexte de la crise sanitaire.

lectures-podcasts

concerts-capsules



découvrir ↑

Pensées comme autant « d'atomes » de création artistique constitutifs de l'A.D.N. de La Machinerie, des propositions d'artistes et compagnies de la programmation sont à découvrir en ligne à l'occasion de lectures-podcasts et de concerts-capsules qui ont pu et pourront enrichir certains projets d'action culturelle et d'éducation artistique.

At[h]ome



Le service de publics de La Machinerie

Hors Scènes met en avant une sélection de projets menés par La Machinerie et ne saurait être exhaustif. N'hésitez pas à nous contacter pour en connaître davantage !

les contacts de l'équipe :
theatre-venissieux.fr
bizarre-venissieux.fr

L'équipe du service des publics

Hélène Béranger > Projets écoles
Flora Nesme > Projets collègues et lycées
Amandine Vermare > Projets partenaires du territoire
Zoé Salamand > Accompagnement des amateurs

Professeure relais : Mélanie Maisonnat (Collège Balzac - Vénissieux)



En Bref...quelques projets en cours...

Liste non exhaustive de projets menés et en cours sur la saison culturelle 2020-2021



→ Projets d'Action culturelle, avec les partenaires du territoire

Cette saison de nombreux projets sont en construction avec des partenaires du territoire. À destination de différents publics, autour de la programmation du Théâtre ou de *Bizarre !*, ils favorisent une multitude de pratiques artistiques ; ces projets co-construits avec les acteurs sociaux, éducatifs ou du champ médical présents sur le territoire, favorisent les rencontres entre artistes et habitant-e-s.

Au programme :

- 1 initiation gumboots avec les familles de la Maison de Quartier Darnaise et la Cie Girouette autour du spectacle *Le Bleu des Arbres*,
 - 1 projet musique avec le Foyer l'Étape et Kogumi autour de *Victor ou la naissance d'une pensée*,
 - 1 projet écriture de chansons avec la Maison de l'enfance Ernest Renan et Gyslain N autour de *Panique au Bois Béton*,
 - 1 projet podcast et micro-trottoir animé par Microphone avec le groupe jeunes adultes de la Maison de Quartier Darnaise et le groupe Humanity in action des Centres sociaux des Minguettes autour de *Qui va garder les enfants ?*
- et bien d'autres encore ...

→ BPM - Parcours pratiques électroniques en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiener

Après plusieurs saisons autour de la pratique de la musique assistée par ordinateur (MAO) et du DJing et Scratch, le partenariat entre l'École de musique Jean-Wiener et La Machinerie prend en 2020-2021 une nouvelle dimension. Un nouveau parcours autour des musiques électroniques *BPM - Parcours pratiques électroniques* a été lancé : celui-ci est composé d'un atelier hebdomadaire « musiques électroniques » à l'école de musique avec Anatole Buttin et de 3 stages (1 par trimestre) à *Bizarre !* autour de pratiques électroniques et Hip Hop (MAO - DJing et Scratch - Enregistrement de la voix). Ce parcours permet à chaque participant-e, tous niveaux confondus, de s'initier ou d'approfondir une pratique en participant à un ou plusieurs modules du dispositif.

→ *Bizarre !* fait le mur - Projet Graff de territoire

La première édition de *Bizarre !* fait le mur n'a pu avoir lieu en 2020. Néanmoins, La Machinerie et les partenaires mettent tout en œuvre pour réinventer ce projet de territoire autour du graff au printemps 2021. Le Lieu Ressources, les Maisons de l'enfance Jules Guesde et Joliot Curie, les Centres sociaux des Minguettes - Eugénie Cotton, la Maison de Quartier Darnaise et La Machinerie co-construisent les échéances de ce projet ; les temps de réalisation participatifs seront clôturés par des parcours de visites communs à différentes structures partenaires favorisant la rencontre entre les habitant-e-s. Des programmations hors-les-murs viendront rythmer ces successifs rendez-vous sur le territoire, avant de converger vers *Bizarre !* en juin 2021 pour une Block Party ouverte à tou-te-s !

→ Des projets avec la Maison de l'enfance Joliot-Curie

Un partenariat étroit est établi depuis plusieurs années entre La Machinerie et la Maison de l'enfance Joliot-Curie. Cette saison, deux projets ont eu lieu sur les vacances de la Toussaint :

- "Tape L'incrûste" avec la Compagnie L'Ogresse (composée de Tiko, beatboxer et de Xavier Gresse, danseur), où les participant-e-s ont pu s'essayer au beatbox ainsi qu'à la danse au sol, avant de se répartir en groupes pour créer une représentation chorégraphiée et rythmée.
- La réalisation d'une fresque avec Totipote basée sur l'expression par la couleur et la spontanéité du geste, sur le mur de la Maison de l'enfance, en continuité des créations des saisons précédentes.



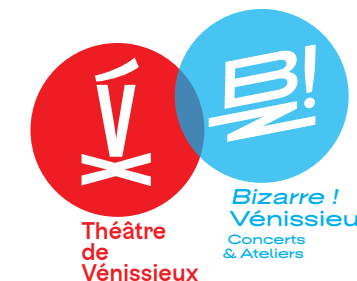
→ Même pendant la crise sanitaire, les projets continuent !



Hors Scènes

2020 / 2021

Hors Scènes est un document-témoignage qui propose un focus sur une sélection de projets d'éducation artistique et d'action culturelle développés par la Machinerie sur la saison 20-21.





Les projets d'éducation artistique & d'action culturelle s'adaptent au contexte de crise sanitaire

Chacun des projets développés cette saison a été adapté au contexte singulier de la crise sanitaire : ajustement de la jauge des participant-e-s, dédoublement des sessions d'ateliers, distribution de gel hydroalcoolique et de masques aux intervenant-e-s artistiques et participant-e-s... Chacun-e des artistes, enseignant-e-s ou relais associés aux différents projets ont su réinventer leurs manières de faire, travailler, imaginer et mettre en oeuvre les ateliers menés cette saison avec les habitants.

La plupart des spectacles ayant dû être annulés ou reportés, la rencontre des participants avec des oeuvres (spectacles et concerts programmés cette saison) n'a pu être possible. Nous avons sollicité des équipes artistiques afin qu'elles réalisent des captations ou extraits vidéos des spectacles. Certaines d'entre elles ont réalisé des lectures-podcasts et des concerts-capsules, que vous pourrez découvrir au verso de ce document.

À Vous !

La crise sanitaire et les successives annulations n'ont pour le moment pas permis de mener les ateliers, rencontres et stages à destination du public individuel.

Ateliers menés en classe par des artistes

→ Avec les écoles de Vénissieux

École Parilly

- 2 projets musique autour du spectacle *Reset* par l'Ensemble TaCTuS.

École Anatole France

- 4 projets écriture et slam autour du spectacle *Victor ou la naissance d'une pensée* - Cie du Dacor.

École Louis Pergaud B

- 1 projet discours autour du spectacle *Soul power* - Rotor Jambreks University.

École Charles Perrault

- 2 projets théâtre autour du spectacle *Le Petit Chaperon Louche* - Cie Premier Acte.

École Ernest Renan

- 2 projets théâtre masqué autour du spectacle *Le Petit Chaperon Louche* - Cie Premier Acte.

- 2 courts projets gumboots autour du spectacle *Le bleu des arbres* - Cie Girouette.

École Jules Guesde

- 2 courts projets gumboots autour du spectacle *Le bleu des arbres* - Cie Girouette.

↘ 350 élèves impliqués

→ Avec les collèges de Vénissieux

Collège Honoré de Balzac

- 1 projet Fabrique Electro autour de *Reset* par l'Ensemble TaCTuS, dans le cadre du dispositif «Les Fabriques à Musique» de la Sacem.

-1 projet École du spectateur autour du spectacle *Le Petit Chaperon Louche* - Cie Premier Acte.

Collège Paul Eluard

- 1 projet House et Slam autour des spectacles *Step* - Cie Farid'O et *Millésime* - Pockemon Crew.

- 1 projet danse autour du spectacle *Millésime* - Pockemon Crew.

- 1 projet théâtre autour du spectacle *Le Mur* - La Fédération, Cie Philippe Delaigue.

- 1 projet rythme et environnement sonore autour du spectacle *Reset* par l'Ensemble TaCTuS.

Collège Elsa Triolet

- 1 projet écriture rap autour de *Shake it !*, événement hybride de La Machinerie.

Lycée Professionnel Hélène Boucher - 3^e Prépa métiers

- 1 projet slam autour du spectacle *Le Malade Imaginaire* - Cie Vol Plané.

↘ 275 élèves impliqués

→ Avec les lycées et l'I.M.E. de Vénissieux

Lycée Hélène Boucher

- 1 projet théâtre autour du spectacle *Othello* - Momus Group, Natalie Royer.

- 1 projet écriture rap autour de *Yo ! de Sapritch*.

Lycée Jacques Brel

- 1 projet chorégraphique autour de *Millésime* - Pockemon Crew.

- 1 projet corps et espace autour de *Millésime*, *Le Mur* et *Les Fables ou le jeu de l'illusion*.

- 1 projet théâtre autour des spectacles *Le Malade imaginaire*, *Dr Nest*, *Othello*.

- 1 projet École du spectateur autour des spectacles *À Vue*, *Le Grenier*, *Le Mur*.

- 1 projet rap : écriture et enregistrement autour du spectacle *Qui va garder les enfants ?* - Cie la Volige.

- 1 projet théâtre/rap/arts visuels autour du spectacle *Les Fables ou le jeu de l'illusion*,

par l'Agence de voyages imaginaires.

Institut médico-éducatif Jean-Jacques Rousseau

- 1 projet Mur d'expression avec l'artiste graffeur Khem.

↘ 220 élèves impliqués

+++ bien d'autres projets en construction !

Dont 3 projets d'Atelier de pratique théâtrale (APA) aux collèges Balzac, Michelet et avec la cité scolaire Sembat-Seguin, 1 projet Spoken word avec le lycée La Mâche ... etc.

La Machinerie accompagne les enseignants !

→ Préparations pédagogiques aux spectacles

Trois animations pédagogiques sont organisées avec des artistes autour de spectacles présentés en séances scolaires en 2020/21. L'objectif de ces temps de rencontre est d'apporter des contenus théoriques et pratiques (exercices de théâtre, danse...) afin d'aider les enseignant-e-s à préparer leurs élèves à la sortie au spectacle. Mi-janvier 2021, deux d'entre elles avaient déjà pu être menées.

↘ 28 enseignants concernés

→ Stages dans le cadre du Plan Académique de Formation

La Machinerie mène des stages inscrits au P.A.F. à destination des enseignants de l'académie autour de la pratique du théâtre et de la valorisation des cultures urbaines. Cette saison, 3 stages alterneront apports théoriques et pratique artistique :

Pratiquer le théâtre en classe niveau 1 - prévu les 23 & 24 nov 2020, reporté les 31 mai & 1er juin 21

Pratiquer le théâtre en classe niveau 2 - prévu les 1er & 2 mars 2021

Cultures urbaines : écriture rap et graff, en collaboration avec Troi3 - session prévue les 6 et 8 avril 2021

↘ 45 enseignants concernés

Avec les artistes en résidence

Projets menés par des artistes en résidence cette saison à La Machinerie

Action culturelle
& Éducation
artistique



→ Avec l'Ensemble TaCTuS

L'Ensemble TaCTuS explore le lien entre le son, le corps et l'espace. Avec leur nouvelle création *Reset*, les percussionnistes imaginent une rencontre singulière entre le rythme sous toutes ses formes (instruments classiques, musique électro, bruitage) et l'acrobatie. Hybride et transdisciplinaire, ce travail est le point de départ de nombreux projets d'Éducation artistique et d'Action culturelle menés sur le territoire Vénissien tout au long de cette saison, ainsi que de propositions faites au grand public : temps d'échange, ateliers à découvrir en famille, rencontres au cœur du processus de création.

Des projets en éducation artistique et culturelle

- Projets musique avec deux classes de l'école Parilly + une classe du Collège Paul Eluard

+ le groupe des 12/14 ans de l'Institut médico-éducatif Jean-Jacques Rousseau.

- Une animation pédagogique destinée aux enseignant-e-s.

Des projets d'action culturelle avec les partenaires du territoire

- Une rencontre musicale - Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes La Maison du Tulipier.

- Une répétition ouverte - un groupe d'enfants de la Maison de l'enfance Jules Guesde et un groupe d'enfants du centre d'hébergement d'urgence Arche de Noé.

- Un concert partagé : avec les enseignants-musiciens et les élèves de l'École de musique Jean-Wiener.

→ Avec le Pockemon Crew

Cette saison les breakers virtuoses du Pockemon Crew prennent part à de nombreux projets artistiques et culturels déployés sur tout le territoire : Équipements Polyvalents Jeunesse, Collèges, Lycées... les danseurs du Crew transmettent leur énergie auprès d'habitant-e-s de tous les âges ! Les spectateur-trice-s de La Machinerie s'initient aux danses Hip Hop seul-e-s ou en famille et se confrontent aux différentes étapes de l'élaboration d'un spectacle grâce à des temps de rencontre exclusifs avec les artistes, en toute simplicité.

Des projets en éducation artistique et culturelle

- Projets d'atelier chorégraphique - 1 classe du Collège Paul Eluard + 1 classe du Lycée Polyvalent Jacques Brel

- Projets hybrides - 1 classe du Collège Paul Eluard + 1 classe du Lycée Polyvalent Jacques Brel

Des projets d'action culturelle avec les partenaires du territoire

- Avec les Équipements Polyvalents Jeunesse, lors de la semaine découverte de la culture Hip Hop à *Bizarre !* Le groupe, composé de 12 jeunes de 12 à 15 ans venant des EPJ Charréard-Max Barrel et Parilly, a participé à une semaine d'initiation. Ils ont pu pratiquer du break et de la house avec 2 danseurs du Pockemon Crew mais aussi du graff et de l'écriture rap avec Le Môme et Cyrious.

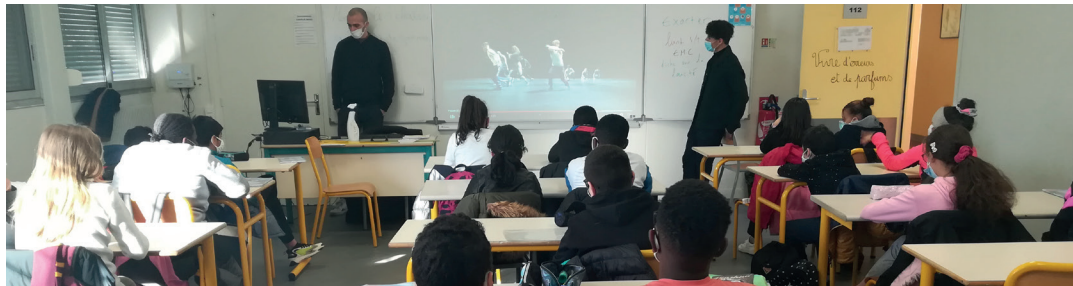
Des projets menés à l'intention du Grand public

- Une répétition publique (annulée).

- Atelier initiation danse Hip Hop parents-enfants à la suite du spectacle *Millésime* (annulé).

- 3 masterclass autour de 3 techniques spécifiques du Hip Hop, destiné à un public d'amateurs.

- le Labo Danse, qui débutera en février 2021 et qui aura pour finalité une représentation lors des Arts d'Echo. Ce cycle de 9 séances et 2 répétitions générales permettra à un groupe d'amateurs de découvrir les étapes de création d'une œuvre chorégraphique. Un groupe de 6 jeunes de l'EPJ Charréard-Max Barrel participera à cet atelier.



→ Avec les artistes en résidence plus spécifiquement à *Bizarre !*

Chaque semaine sur la scène et au studio de danse de *Bizarre !* des artistes Hip Hop viennent travailler leur set ou leur création chorégraphique, en autonomie ou accompagnés par des intervenants extérieurs (aide à la technique, à la mise en scène ...).

Ces artistes, rappeur-ruse-s et danseur-r-se-spour la plupart, ouvrent les portes de leur résidence à des groupes et ainsi leur permettent d'appréhender leur travail. Le lien entre artiste et publics mène parfois jusqu'au montage de projets globaux que ce soit avec des établissements scolaires ou des structures sociales du territoire :

- 1 projet écriture rap avec KLM, en partenariat avec la Médiathèque Lucie-Aubrac, pour une classe de CAP du Lycée Polyvalent Jacques Brel,

- 1 projet écriture rap avec Cyrious pour une classe de 3e du Collège Elsa Triolet,

- 1 projet Spoken Word avec Keizan pour une classe de 2nde du Lycée Professionnel La Mâche,

- 1 atelier écriture rap avec Cyrious pour les jeunes des EPJ de Vénissieux,

- 1 projet Tape l'incrusted avec la Cie l'Ogresse pour les jeunes de la Maison de l'enfance Joliot-Curie.