→ Projets *Le jeune noir à l'épée* — Abd Al Malik

Le Théâtre de Vénissieux a accueilli le vendredi 29 novembre 2019 la nouvelle création d'Abd Al Malik *Le jeune noir à l'épée*. *Le jeune noir à l'épée* c'est d'abord le titre d'une peinture de Pierre Puvis de Chavannes. Cette œuvre, par sa singularité en termes de représentation de la figure noire, a su raconter à l'écrivain et slameur une histoire bien actuelle, qui s'inscrivait dans le monde de béton et de pauvreté qu'il avait connu. Le spectacle éponyme et pluridisciplinaire fait se rencontrer texte, slam, danse et peinture. C'est aussi une histoire de la négritude, d'un regard, de la création de l'Autre.
À travers ce spectacle, ce sont des élèves de différents établissements scolaires de Vénissieux qui travaillent avec des artistes-intervenants exerçant dans des domaines artistiques divers avec néanmoins deux points communs : la thématique traitée et l'importance donnée à l'expression de soi. Chaque artiste-intervenant a pour volonté de permettre aux élèves, à travers des médiums différents, de s'exprimer, de construire et partager leur opinion, d'interpeller l'autre et d'échanger. Les élèves useront donc de l'écriture, du slam, du théâtre, de la danse ou encore de la scénographie afin de traiter de la différence et du rapport à l'autre.

> Projet danse et slam — une classe de 3e du Collège Honoré de Balzac, 24h (12hx2 intervenants)
> Projet écriture et slam — une classe de seconde du Lycée Professionnel Jacques Brel, 16h (8hx2 intervenants)
> Projet scénographie — une classe de 3e du Collège Elsa Triolet, 10h
> Projet scénographie — une classe de 3e du Collège Jules Michelet, 10h

↘ **60h d'interventions artistiques autour d'un même spectacle.**
100 élèves / 4 établissements scolaires / 4 intervenants / 4 disciplines artistiques découvertes.

→ Projets Chant Soul, Théâtre & Mashup vidéo avec l'I.M.E. Jean-Jacques Rousseau de Vénissieux

Cette saison 3 projets sont menés avec l'Institut Médico-Educatif Jean-Jacques Rousseau, partenaire historique de La Machinerie. Le premier mobilise la chanteuse Marine Pellegrini, artiste partenaire de *Bizarre !* depuis quelques années avec le Labo Soul. 8 jeunes du groupe des jeunes adultes de l'IME ont suivi 7 ateliers de chant avec Marine en vue d'un enregistrement accompagné par un musicien dans le studio de *Bizarre !* Le second projet est en lien avec un spectacle qui aura lieu au Théâtre en mars, *Sabordage*. Traitant de la construction des images et du climat, ce spectacle est le support d'un projet utilisant une table mashup. 2 artistes intervenants travaillent avec le groupe à la fois sur la création d'une vidéo avec cette table et la création d'une bande-son sur le thème de l'environnement. Un projet théâtre s'est développé avec le groupe des 12-14 ans, en collaboration avec L'Exalté — Cie Baptiste Guiton, en résidence cette saison au Théâtre de Vénissieux.

→ Les Equipements Polyvalents Jeunes & la Cie Tie Break, en résidence

Cette saison La Machinerie continue de développer différents temps forts avec les Equipements Polyvalents Jeunes de Vénissieux. L'habituelle « Semaine des EPJ » lors des vacances d'Hiver a pris cette saison des allures de stage de danse mené par Patrick M'Bala, danseur de la Cie Tie Break, en résidence à La Machinerie. Les jeunes ont d'ailleurs pu se rendre au spectacle *Lobby*, présenté au Théâtre de Vénissieux quelques semaines avant le stage. De ce spectacle et de ce stage, un parcours danse a alors été imaginé avec un groupe de 8 jeunes de l'EPJ Charréard. Parcours qui a amené les jeunes à revenir sur un spectacle au Théâtre, *Hip Hop est-ce bien sérieux ?*, ainsi qu'à la conférence dansée de Fred Bendongué en février 2020. Un nouveau temps de pratique sera aussi mis en place en vue de la réalisation d'un clip vidéo pour l'édition 2020 du temps fort *Les Arts d'Echo*. C'est aussi dans ce cadre qu'un projet lightpainting a eu lieu en février 2020 mobilisant 6 jeunes des 6 EPJ. Enfin, un groupe de l'EPJ Léo Lagrange a pu avoir un temps privilégié à *Bizarre !* lors de la finale Buzz Booster le 30 novembre, entre visite du backstage et concert.

→ Ateliers et Labos Rap et Soul

Bizarre ! propose au grand public des cycles de découverte et d'apprentissage de 2 esthétiques musicales : le rap et la soul/RnB. Ces 4 parcours de 5 à 9 séances chacun ont permis à 44 participants d'acquérir des techniques vocales et/ou d'écriture, de rencontrer des artistes, d'autres amateurs, et de pratiquer. Le parcours Soul/RnB a été mené par Manon Cluzel et Marine Pellegrini. Le parcours Rap a quant à lui été encadré par Raphaël Macler dit Raistlin, rappeur, beatmaker et DJ. Justin Follenfant (2 Lyricists) a quant à lui, animé le Labo Rap.

→ Le Parcours DJ, en partenariat avec l'École de Musique Jean-Wiener

Depuis plusieurs années, La Machinerie et l'École de musique Jean-Wiener sont partenaires sur des ateliers autour du DJing et de la musique assistée par ordinateur. La volonté pour cette saison a été de se concentrer sur la pratique DJing et Scratch, laissant la partie musique assistée par ordinateur au sein de cycles internes à l'École de musique. C'est aussi un nouvel intervenant qui a fait son arrivée pour cette saison 19-20. Paul Wagner dit DJ P mène ces ateliers hebdomadaires le mardi soir, sur 2 créneaux à *Bizarre* / Les participants de ces ateliers interviendront sur différents temps forts de l'École de musique et de *Bizarre* ! comme *Les Musicianes* ou encore *Les Arts d'Echo*.

À vous !

→ Actions culturelles & ateliers pour le grand public

Rencontres, visites, ateliers, soupes à la création, ateliers Rap & Soul, Tchatchades au plateau... chaque saison au Théâtre comme à *Bizarre !* la Machinerie invente de nouvelles formes de rencontre et d'interaction avec les artistes en écho aux programmations !

↘ D'octobre 2019 à février 2020,
+ de 700 personnes ont participé aux actions proposées dans le cadre de *À Vous !*

...plein d'autres projets sont en cours !

→ *Bizarre !* fait le mur — un projet Graff de territoire (avril à juillet 2020)

Un projet de territoire, co-construit avec des artistes de *Bizarre !* et les partenaires de La Machinerie : Centres sociaux des Minguettes, Maison de quartier Darnaise, Lieu ressources Les Tilleuls, Maison de l'enfance Joliot-Curie, Maison de l'enfance Jules Guesde.

+ d'infos très bientôt !

L'équipe du service des publics

Hors Scènes met en avant une sélection de projets menés par La Machinerie et ne saurait être exhaustif. N'hésitez pas à nous contacter pour en connaître davantage !

Théâtre de Vénissieux
Hélène Béranger & Flora Nesme
04 72 90 86 63

Bizarre ! — Vénissieux
Amandine Vermare & Zoé Salamand
04 72 50 73 19

Merci à Mélanie Maisonnat, professeure relais de La Machinerie sans qui bon nombre de ces projets n'auraient pu être menés.

Crédits photos : La Machinerie (sauf couverture : DRC Ville de Vénissieux)
Licences : 1-1058577, 1-1092016 / 2-1058578 / 3-1058579

Hors Scènes

2019 / 2020

Hors Scènes est un document-témoin qui propose un focus sur une sélection de projets d'éducation artistique et d'action culturelle développés par la Machinerie sur la saison 19-20.

La Machinerie Vénissieux

Scène conventionnée d'intérêt national
Art & Création — Écritures urbaines & contemporaines

Ateliers menés en classe par des artistes

→ Avec les écoles de Vénissieux

École Charréard & **École Gabriel Péri**
— 4 projets autour du spectacle *La petite fille qui disait non*, présenté au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019.
École Paul Langevin
— 2 projets autour du spectacle *Dans mon beau jardin*, présenté au Théâtre de Vénissieux en décembre 2019.
École Parilly
— 2 projets autour du spectacle *Les géométries du dialogue*, présenté au Théâtre de Vénissieux en janvier 2020.
École Pasteur
— 2 projets autour du spectacle *Hip Hop, est-ce bien sérieux ?*, présenté au Théâtre de Vénissieux en février 2020.

↘ 235 élèves impliqués

→ Avec les collèges de Vénissieux

Collège Honoré de Balzac
— 6 classes impliquées dans le projet « L'école du spectateur » mené autour des spectacles *La petite fille qui disait non* et *Les géométries du dialogue*, présentés au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019 et janvier 2020.
— 1 projet autour du spectacle *Hip Hop, est-ce bien sérieux ?*, présenté au Théâtre de Vénissieux en février 2020.
— 1 projet cycle 3 (CM1/CM2/6e) théâtre et bande dessinée en lien avec un parcours culturel mené au Théâtre de Vénissieux et à *Bizarre !*
— 1 projet autour du spectacle *Le jeune noir à l'épée*, présenté au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019.
Collège Paul Éluard
— 1 projet mené dans le cadre du dispositif « Parcours d'excellence ».
Collège Jules Michelet
— 1 projet autour de *Dunsinane*, créé au Théâtre de Vénissieux en janvier 2020.
— 1 projet autour du spectacle *Le jeune noir à l'épée*, présenté au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019.
Collège Elsa Triolet
— 1 projet autour du spectacle *Le jeune noir à l'épée*, présenté au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019.

↘ 350 collégiens impliqués

→ Avec les Lycées et l'I.M.E. de Vénissieux

Lycée Polyvalent Jacques Brel
— 3 projets autour du spectacle *Zaï Zaï Zaï Zaï*, présenté au Théâtre de Vénissieux en octobre 2019.
— 1 projet autour du spectacle *Le jeune noir à l'épée*, présenté au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019.
— 1 projet autour du spectacle *Sabordage*, présenté au Théâtre de Vénissieux en mars 2020.
— 1 projet autour du spectacle *Lobby*, présenté au Théâtre de Vénissieux en octobre 2019.
— 1 projet intergénérationnel autour du spectacle *Ça grogne chez les vieilles trognes*, présenté au Théâtre de Vénissieux en novembre 2019.
Lycée Professionnel Hélène Boucher
— 1 projet avec l'Exalté - Cie Baptiste Guiton, en résidence au Théâtre de Vénissieux cette saison.
Lycée Marcel Sembat
— 1 projet autour de la programmation du Théâtre de Vénissieux et de *Bizarre !* sur la saison 2019-20.
Institut Médico-Éducatif Jean-Jacques Rousseau
— 1 projet théâtre & musique avec l'Exalté - Cie Baptiste Guiton, en résidence au Théâtre de Vénissieux cette saison.
— 1 projet atelier chant RnB & Soul avec Marine Pellegrini en lien avec la programmation de *Bizarre !*
— 1 projet Mashup & création sonore en lien avec le spectacle *Sabordage* présenté au Théâtre de Vénissieux en mars 2020.

↘ 255 jeunes impliqués

→ et aussi...

1 Masterclass théâtre & slam, 2 projets avec des Maisons de l'enfance, 1 parcours culturel avec l'option théâtre du Lycée Jacques Brel, 1 projet croisé avec les Lycées Lumière et Saint-Exupéry de Lyon...

Soit + de 1 140 élèves
accompagnés cette saison dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle

Les artistes de l'Exalté — Cie Baptiste Guiton (théâtre) et de la Cie Tie Break (danse Hip Hop), en résidence à La Machinerie, ont été mobilisés tout au long de cette saison pour mener des projets d'action culturelle & d'éducation artistique et culturelle.

La Machinerie accompagne les enseignants !

→ Préparations pédagogiques aux spectacles

Des formations sont proposées chaque saison aux enseignants des écoles et collèges. 3 animations pédagogiques ont ainsi été organisées avec des artistes autour de spectacles présentés en séances scolaires en 2019/20. L'objectif de ces temps de rencontre est d'apporter des contenus théoriques et pratiques (exercices de théâtre, danse… à développer en classe) afin d'aider les enseignants à préparer leurs élèves à la sortie au spectacle… mais aussi et surtout d'attiser la curiosité des élèves et de leurs professeurs !

↘ **28 enseignants, soit environ 700 enfants bénéficient des retombées de ces formations.**

+++ Et aussi
Cette saison, La Machinerie accompagne deux stages dans le cadre du PAF (Plan Académique de Formation) à l'intention des enseignants de l'académie : un stage «Valorisation des cultures urbaines» à l'automne 2019, et un stage «Théâtre» en Mars 2020.

Focus projets ↓↓↓↓

Zoom sur une sélection de projets menés cette saison par La Machinerie

→ Projet « Les géométries du dialogue »

Ce projet a été imaginé autour du spectacle *Les géométries du dialogue* , un spectacle singulier : sans parole, très visuel, aux frontières du théâtre, du mime, de la marionnette et des arts plastiques. Lors des ateliers en classe les artistes-intervenants proposent aux élèves de découvrir le langage théâtral à travers la manipulation et le jeu avec des objets marionnettiques. Les enfants présenteront ensuite les petites scénettes réalisées à l'occasion de la Fourmilière au mois de mai 2020.

↘ **50 élèves impliqués (École Parilly)**

+++ Et aussi
Autour de la représentation tout public un atelier parents-enfants « masques à dessiner… et humeurs du moment » a été organisé sur la scène du Théâtre de Vénissieux.

→ Projet intergénérationnel — Cie Malgraine

Avec une classe de 2nde STMS ASSP du Lycée Polyvalent Jacques Brel (bac pro. accompagnement, soins et services à la personne) et des résidents de l'EHPAD La Maison du Tulipier.
Le projet a été imaginé avec les artistes autour du spectacle *Ça grogne chez les vieilles trognes* (théâtre et marionnettes). Plusieurs représentations ont eu lieu au Théâtre et une séance a été présentée hors les murs, à l'EHPAD devant un public de personnes âgées et de lycéens.
Le projet comprend différents rendez-vous : collectage de souvenirs des résidents, réécriture de ces témoignages par les artistes, transmission de ces textes aux lycéens, travail de jeu et manipulation de marionnettes avec les lycéens et présentation d'une petite forme jouée par les lycéens devant les résidents à l'EHPAD.

↘ **24 élèves de seconde + 30 résidents impliqués**