



Hors Scène est une lettre d'information dont l'objectif est de donner un aperçu de la multitude d'actions menées par La Machinerie, en dehors de la programmation des spectacles.

S'il est impossible de toutes les évoquer ici, *Hors Scène* propose un retour sur quelques-unes de ces rencontres avec les artistes qui permettent d'enrichir l'expérience du spectacle.

V
X THÉÂTRE
DE
VÉNISSIEUX

La
Ma
chi
ne
rie
M
VéniSSieux

Sept 18
➤ Janv 19

BIZ
MI!
—ARRE!

HORS SCÈNE

Avec la compagnie La Bande à Mandrin,
en résidence cette saison au Théâtre de Vénissieux



Répétition publique

Jeudi 25 octobre de 19h à 20h

Accueillis par la metteuse en scène Juliette Rizoud et son équipe artistique, les participants ont découvert l'envers du décor d'un spectacle en cours de création. L'expérience s'est prolongée par un échange convivial avec les artistes qui ont répondu à toutes les questions des spectateurs.

➤ 26 participants

La Petite histoire de *La tempête*

Vendredi 9 novembre de 19h à 19h45

En guise d'introduction au spectacle qui suivait, le public a été invité à un temps de rencontre avec Sidonie Fauquenois, assistante à la mise en scène et dramaturge de la Cie La Bande à Mandrin pour éclairer la thématique de ce spectacle.

➤ 32 participants

La Cie la Bande à Mandrin
a créé *La Tempête*,
d'après W. Shakespeare,
le 9 nov dernier à 20h.

Projets avec les scolaires

En lien avec le spectacle *La tempête*, la compagnie mène des ateliers de pratique artistique avec 4 classes de Vénissieux :

> Collège Honoré de Balzac - 1 classe de 3 ^e	30H (15hx2 intervenants)
> Lycée Professionnel Hélène Boucher - 1 classe de terminale hôtellerie	42H (21hx2 intervenants)
> Lycée Marcel Sembat - 1 classe de 1 ^{ère} STI2D	30H (15hx2 intervenants)
> Lycée Jacques Brel - 1 classe de 2 ^{nde}	20H (10hx2 intervenants)

Au total plus de 120 heures d'interventions artistiques entre décembre 2018 et mai 2019.

Le fruit de leur travail sera présenté en mai 2019 lors de la Fourmière, temps de restitution des projets d'éducation artistique sur la scène du Théâtre de Vénissieux.

➤ 100 participants

Une répétition publique a été spécifiquement organisée pour ces classes

lundi 5 novembre de 14h à 15h30

3 classes parmi les 4 étaient présentes (Collège Honoré de Balzac, Lycée Marcel Sembat, Lycée Jacques Brel)

➤ 75 élèves

+ un projet hors les murs au printemps 2019

Premier soleil, enquête sur la mort de Juliette et Roméo.

➤ Petite forme présentée hors les murs au printemps 19

Ce projet intergénérationnel met en relation une classe de CM2 de l'école du centre et des résidents de l'EHPAD La maison du Tulipier autour d'une petite forme qui sera donnée en structures, de temps d'échanges entre artistes, élèves et résidents, et d'ateliers de pratique théâtrale.

Un second volet du projet est en cours de construction avec deux résidences pour personnes âgées. À suivre !



Projet Piletta Remix

Depuis octobre 2018

Ce projet a été imaginé autour de *Piletta Remix*, un spectacle présenté en octobre au Théâtre de Vénissieux et pour lequel le public était équipé de casques afin d'écouter l'histoire jouée et bruitée en live à la manière d'une fiction radiophonique.

Raphaël Cordray et Philippe Barbier, intervenants compositeurs-interprètes, accompagnent 2 classes dans la découverte de la création sonore : écoute d'œuvres radiophoniques, travail de diction, enregistrement de bruitages et d'ambiances sonores. Ces projets aboutiront à la réalisation d'un conte musical et poétique composé à partir des voix et des matières sonores récoltées par les élèves qui sera présenté en mai 2019 lors de la Fourmilière.

➤ 50 élèves (écoles St Exupéry & Gabriel Péri)

+++ Mais ce n'est pas tout !

1 classe de 6^e du Collège Michelet a également participé à un projet en lien avec ce spectacle.

Atelier portés acrobatiques autour de Fauna

Le 6 octobre 2018

un atelier destiné à des duos parent/enfant de 6 à 12 ans s'est déroulé sur le plateau avec Dorian Vermot et Timothée Trift, intervenants de l'école de cirque Lyon-Ménival. Les participants ont été initiés à cette discipline grâce aux exercices ludiques et à la progression dans la difficulté des portés à effectuer qui ont été proposés lors de cet après-midi.

➤ 24 participants

PROJETS AVEC LES SCOLAIRES À BIZARRE !

Cette saison, les artistes de *Bizarre !* sont au coeur de projets d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, menés sur le territoire de Vénissieux.

Ainsi, 25 élèves de 2nde du lycée Jacques Brel ont travaillé autour de la pièce *Je me souviens*, programmée au Théâtre de Vénissieux. Lors du 1er trimestre, accompagnés par le rappeur Justin Follenfant, ils ont pris part à l'écriture de récits et souvenirs à la manière de George Perec. À partir de février 2019, ils mettront leurs textes en voix, avec la complicité du rappeur et comédien Olivier Cheravola. Toujours en lycée, la classe de CAP électricité du lycée professionnel Marc Seguin travaille actuellement à la création d'un film d'animation en «stop motion» (procédé de réalisation d'un film à partir de photos) sur la thématique des origines. De l'écriture de scénario à la conception des décors en passant par le tournage, les 12 élèves, accompagnés par l'artiste PJ Pargas, sont les artisans de cette production numérique. Enfin, au collège Jules Michelet, 25 élèves réaliseront au mois de mai une fresque dans leur établissement sur la thématique des artistes street art engagés. Ils seront guidés pour cela par l'artiste graffeur Khemara Chit.

➤ 62 élèves



L'INSTITUT MÉDICO ÉDUCATIF JEAN-JACQUES ROUSSEAU & BIZARRE !

L'IME Jean Jacques Rousseau de Vénissieux est un partenaire historique de La Machinerie. Cette année, deux projets d'action culturelle sont menés par *Bizarre !*

Le premier est en lien avec la programmation du spectacle *#Hashag 2.0* de la Cie de danse Pockemon Crew, au Théâtre de Vénissieux. Ce cycle d'ateliers danse Hip Hop est mené depuis décembre par un danseur des Pockemon Crew, et implique 15 élèves de plus de 18 ans ; il donnera lieu à une restitution au Théâtre en juin 2019.

En parallèle, 12 élèves de 15 à 18 ans suivent un parcours de création photographique à partir du light-painting ; ils sont accompagnés par l'artiste Romain Millet depuis novembre dernier. Ce travail, ayant pour thématique « les émotions », se terminera par une exposition photo à l'IME mais aussi à *Bizarre !* et au Théâtre de Vénissieux.

+++ Mais ce n'est pas tout !

D'autres élèves de l'IME sont aussi au coeur d'un projet mêlant théâtre et musique avec L'Exalté — Cie Baptiste Guiton, en résidence de création cette saison au Théâtre de Vénissieux.

PARCOURS DJ : L'ÉCOLE DE MUSIQUE JEAN-WIENER & BIZARRE !

Bizarre ! et l'École de musique Jean-Wiener proposent conjointement des ateliers de pratique autour du Djing et de la musique assistée par ordinateur.

Menés par le DJ et producteur Bonaventure Yengue, professeur à l'École de Musique de Vénissieux, ces ateliers permettent de découvrir ou d'approfondir ses connaissances en production musicale assistée par ordinateur, en mix ou en scratch. Depuis septembre 2018, une vingtaine d'élèves âgés de 13 à 72 ans investissent la salle multimédia tous les mercredis entre 14h et 22h. Lancement du second semestre à partir du 30 janvier !

➤ 20 participants par semestre

BIZARRE ! & LA MISSION LOCALE

En décembre, *Bizarre !* a accueilli un groupe de jeunes de la Mission Locale de Vénissieux pour découvrir les métiers du spectacle vivant et participer à un atelier de light-painting.

C'est dans le cadre du dispositif «Garantie Jeune» que les participants, âgés de 16 à 25 ans ont pu profiter d'une visite de *Bizarre !*, découvrir ses activités mais surtout en apprendre plus sur les différents métiers du spectacle vivant. De la technique à la communication en passant par la médiation culturelle, ils ont pu rencontrer les salariés de la structure et les questionner sur la réalité de leurs métiers. Pour finir, le groupe a participé à un atelier d'initiation au light-painting (technique photographique) piloté par l'artiste Romain Millet.

➤ 20 participants



STAGE SOUL/RnB & STAGE RAP

Bizarre ! propose des cycles courts d'initiation à la création artistique.

En novembre et décembre, un stage soul/RnB et un stage rap ont donné la possibilité aux publics de pratiquer, d'acquérir des techniques vocales ou d'écriture, de rencontrer des artistes. Les 20 participants ont pu travailler en petits groupes, de manière privilégiée, alliant ainsi plaisir et exigence artistique. Le stage soul & RnB a été mené par la chanteuse Manon Cluzel et le claviériste Corentin Coirault. Tous les deux sont membres du groupe Supa Dupa, accompagné depuis 2016 par *Bizarre !*. L'atelier rap a été mené par le rappeur et beatmaker Raphael Macler. Des participants continuent leur parcours artistique cette saison en intégrant les labos soul et RnB ou le parcours Dj M.A.O.

➤ 20 participants par semestre

DE SEPT 18 À JANV 19 NOUS AVONS ACCUEILLI

Au Théâtre de Vénissieux & à *Bizarre !*

➤ 971 participants

...en ateliers de pratique artistique, bords de scène, petites histoires, bandes annonces, visites du Théâtre et de *Bizarre !* et autres rendez-vous avec les artistes...

SUR L'ENSEMBLE DE LA SAISON 2018-19, NOUS MENONS DES PROJETS AVEC :

- 12 classes d'écoles élémentaires
- 13 classes de collèges
- 10 classes de lycées
- 3 groupes issus d'un I.M.E.
- + de nombreux partenaires du territoire Vénissien

Au total, 4 petites formes théâtrales proposées par les 2 compagnies en résidence cette saison auront été à la rencontre des habitants de Vénissieux.

Nos Partenaires : Ecole de musique Jean-Wiener, école élémentaire du Centre, école élémentaire St Exupéry, école élémentaire Max Barel, école élémentaire Henri Wallon, école élémentaire Flora Tristan, école élémentaire Anatole France B, école élémentaire Ernest Renan, école élémentaire Charréard, école élémentaire Georges-Lévy, collège Jules Michelet, collège Paul Eluard, collège Honoré de Balzac, lycée professionnel Hélène Boucher, lycée polyvalent Jacques Brel, lycée Marcel Sembat, lycée Marc Seguin, CFA INHNI, Maison de l'enfance Joliot-Curie, Maison de l'enfance Anatole-France, centres sociaux des Minguettes, centre social de Moulin à vent, Maison de quartier Darnaise, l'EHPAD La maison du tulipier, Sauvegarde 69, Programme Réussite Educative de la Ville de Vénissieux – groupe enfants et groupe adolescents, IME Jean-Jacques Rousseau, Foyer l'Étape, Foyer Les Tilleuls-Lieu ressource, Office municipal des retraités, RESF, Majo Parilly, Mission locale, EPJ Darnaise, service jeunesse de la Ville de Vénissieux, le Conseil municipal d'enfants (Vénissieux), Médiathèque Lucie-Aubrac, Gaco Arts (Université Lyon 3), association Arts en scène...



La Région
 Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
 la métropole

ville de
Vénissieux