



**BIZARRE! &  
THÉÂTRE LA  
MACHINERIE  
VÉNISSIEUX**

# HORS SCÈNE

SEPT 17  
- MARS

Hors Scène est une lettre d'information dont l'objectif est de donner un aperçu de la multitude d'actions menées par La Machinerie - Théâtre de Vénissieux & Bizarre ! en dehors de la programmation des spectacles.

Stages, ateliers, rencontres en amont ou après les spectacles, A p r e m ' D é c o u v e r t e , MasterClass... La Machinerie propose de nombreux temps de pratique pour les amateurs avec des professionnels. Dans le cadre de l'éducation artistique, elle accompagne également 26 classes d'écoles, collèges, lycées et IME, (soit 588 élèves) dans des projets autour des spectacles et concerts proposés. S'il est impossible de tous les évoquer ici, Hors Scène propose un retour sur quelques-unes de ces rencontres avec les artistes qui permettent d'enrichir l'expérience du spectacle.



## PROJET

### **L'APPEL DE LA FORÊT**

Ateliers papiers découpés,  
autour des représentations de  
l'Ensemble Tactus - OCT 17

#### **A vous de jouer**

Un atelier papiers découpés a été proposé aux familles à l'issue de la représentation du mercredi 4 octobre. L'intervenante Marion Cluzel, illustratrice, auteure de BD et scénographe a accompagné parents et enfants dans la réalisation d'un animal et de son décor.

> 14 enfants et leurs parents



#### **Avec les Maisons de l'enfance**

Cet atelier a également été proposé à deux groupes des Maisons de l'enfance Anatole-France et Joliot-Curie en lien avec leur venue sur le spectacle.

Intervenant : Antoine Rocher

> 38 enfants, 4 accompagnateurs

## **GOÛTER ÇA PHOSPHORE !**

à l'issue de la représentation de  
*Mon prof est un troll*

### **Le Théâtre Exalté - NOV 17**

Pour faire écho aux sujets évoqués dans le spectacle, le metteur en scène Baptiste Guiton a proposé aux enfants, en présence de leurs parents, un temps d'échanges sur les thèmes de l'injustice et du bouc émissaire. La discussion a eu lieu en salle et un goûter a été offert aux enfants présents au débat.

> 70 participants



PROJETS RÉALISÉS AVEC LA CIE LES VEILLEURS  
EN RÉSIDENCE CETTE SAISON AU THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX



## **SUIVI DE CRÉATION LA MIGRATION DES CANARDS**

C'est une nécessité pour la compagnie Les Veilleurs de créer un spectacle, accompagnée de différents groupes de public. À partir d'extraits du texte de la pièce d'Élisabeth Gonçalves, la Cie sollicite les participants pour la réflexion et la formulation d'hypothèses de scénographie et/ou de costumes.

En amont de la création de La Migration des canards en janvier, la compagnie a travaillé avec deux groupes. Un groupe de 10 spectateurs dans le cadre de «A vous de jouer» et une classe de 3<sup>e</sup> du collège Honoré de Balzac. Aux côtés des membres de la Cie, comme des assistants dramaturges et scénographes, les participants ont débattu, conseillé, et laissé se faisant leur marque dans le spectacle.

**À vous de jouer - 3 séances de 19h à 21h NOV & DEC 17, JANV 18**

> 10 participants

**Collège Honoré de Balzac** - une dizaine de séances pour échanger sur la pièce en cours de création et ses thématiques, pour visiter le théâtre, discuter avec un ethnologue, assister à des répétitions, participer à un atelier théâtre et présenter tout cela lors de la Fourmilière des collèges en mai 2018.

## **STAGE THÉÂTRE POUR LES ADULTES**

**3 séances de 19h à 21h NOV & DEC 17**

Le public a été invité à expérimenter la pratique théâtrale avec la Cie en résidence. Ces séances d'initiation ont été l'occasion de travailler le corps, la voix, mais aussi de développer l'écoute, la sensibilité, l'imaginaire, à travers différents exercices ludiques.

> 8 participants

## **SOIRÉE DÉBAT AUTOUR D'UNE SOUPE : DES BÊTES ET DES HOMMES**

**Vendredi 26 janv 2018**

À l'issue de la représentation de Contre les bêtes l'équipe artistique a proposé un débat autour d'une soupe et de quelques intermèdes musicaux. Cet échange avec le public était en lien avec la thématique du spectacle et concernait la nécessité pour l'homme de modifier son rapport à la nature, aux animaux...

> 70 participants

## PROJET *FLYING COW*

Ce projet danse a été développé en lien avec *Flying cow*, un spectacle chorégraphique pour les enfants de la Cie de Stilte, présenté en avril au Théâtre de Vénissieux.

Maité Cébrian-Abad, intervenante danse, accompagne 6 classes d'écoles pour la découverte du spectacle et leurs premiers pas en atelier. Elle initie les enfants à la pratique de la danse contemporaine afin de développer le rapport des enfants au mouvement, à l'imagination, à l'écoute et à l'autre. Le fruit de leur travail sera présenté en mai lors de La Fourmilière, temps de restitution des projets d'éducation artistique sur la scène du Théâtre de Vénissieux.

> 6 classes des écoles Parilly, Ernest Renan, Anatole France



## NOUVEAUTÉ LES BANDES ANNONCES

Avant trois représentations, de 19h à 19h30

Le public a été invité à des bandes annonces proposées par des artistes, comme un avant-goût de leur spectacle à découvrir plus tard dans la saison au Théâtre de Vénissieux ou au Polaris à Corbas.

*UNE CARMEN EN TURAKIE*  
TURAK THÉÂTRE  
VEN 6 OCT 17

*LA SCULPTEUSE DE BUÉE*  
ANNIE GALLAY, CONTEUSE  
AVEC LE POLARIS, CORBAS  
VEN 17 NOV 17

*DING DONG*  
D'APRÈS LE DINDON DE FEYDEAU  
MOMUS GROUP  
VEN 24 NOV 17



## RENCONTRES D'ARTISTES ET DÉCOUVERTE DE *BIZARRE !*

6 rendez-vous ce trimestre pour accueillir 122 habitants et découvrir les coulisses de *Bizarre !* : visite du bâtiment, découverte des métiers, rencontre des artistes en résidence, extrait de leur spectacle suivi d'un échange et parfois même d'un atelier de pratique artistique !

Il s'agit d'un rendez-vous privilégié, en petit comité, guidé par l'équipe de *Bizarre !* pour échanger, voir et découvrir les 4 piliers de l'activité : l'action culturelle (ateliers et rendez-vous), les locaux de répétitions (ouverts à tous en location du mardi au vendredi), les résidences (qui permettent aux artistes de travailler leur spectacle pendant plusieurs jours en conditions scène) et les spectacles (rendez-vous final entre artistes et publics).



## SEMAINE CULTURES URBAINES AVEC LES EPJ

Pendant les vacances d'octobre, *Bizarre !* a accueilli 60 jeunes des EPJ pour découvrir toutes les disciplines des cultures urbaines et surtout les pratiquer !

6 ateliers découverte ont donc eu lieu autour du beatbox, de la danse, du rap et du djing auprès des artistes Kosh, Impro, Eska et Wone2. Parallèlement, une semaine de création graffiti a permis de réaliser une fresque auprès de l'artiste Khemara Chit, œuvre qui fut valorisée lors du concert de Romeo Elvis le 27 octobre et qui est désormais accrochée à l'EPJ Charréard-Max Barrel.

## ATELIER POUR TOUS À BIZARRE !

Chaque trimestre, un atelier tout public est mis en place pour permettre à chacun de venir découvrir et pratiquer une discipline.

Pour débutants ou initiés, ces ateliers sont ouverts à tous, seul, en famille ou entre amis. Cet automne, un atelier beatbox a réuni 20 participants autour d'Alem, champion du monde 2015 de la discipline. Le mois de mars a vu le lancement d'un atelier light painting avec Johann Prod'homme. L'atelier du mois de juin se déroulera en plein air et permettra de s'initier à la pratique du graff et du street art aux côtés de Don Mateo et Don TWA (samedi 16 juin).

## ATELIERS INITIATION / DÉCOUVERTE

**Bizarre ! tient à faire découvrir la création artistique à tous et notamment en initiant les publics via des projets courts.**

Plusieurs stages se sont donc déroulés en nos murs. Le stage soul & RnB et le stage rap ont donné la possibilité de pratiquer, d'acquérir des techniques vocales ou d'écriture, de rencontrer des artistes. Les 18 participants ont pu travailler en petits groupes, de manière privilégiée, alliant ainsi plaisir et exigence artistique.

Hors les murs cette fois, 4 projets en milieu scolaire ont réuni 58 élèves du collège Honoré de Balzac et des lycées Marcel Sembat et Marc Seguin. Encore une fois, l'idée première est de découvrir, pratiquer, prendre du plaisir, s'investir et prendre conscience des étapes de la création artistique. Pour cela, des temps sont également organisés à *Bizarre !*, pour visiter le lieu, comprendre le fonctionnement d'une salle de spectacle et connaître les métiers qui la font vivre.



**Cette saison, au programme de La Machinerie pour les groupes ou les individuels :** ateliers d'initiation à la pratique théâtrale, ateliers DJing et MAO, initiation à la danse, Labo soul / rnb, ateliers mêlant théâtre et musique, atelier découverte du lightpainting, Labo rap, réalisation d'un film en stop motion, suivi de création, stage théâtre sur l'éloquence, atelier d'écriture de punchlines, training d'ambassadeurs pour bal, comité de lecture de textes théâtraux d'auteurs contemporains, atelier chocolat, découverte des percussions corporelles, ateliers d'écriture et de mise en voix de textes de rap, atelier beatbox...

**Nos partenaires :** Ecole de musique Jean-Wiener, école élémentaire du Centre, école élémentaire Max Barel, école élémentaire Henri Wallon, école élémentaire Flora-Tristan, école élémentaire Anatole France B, école élémentaire Ernest-Renan, école élémentaire Parilly, collège Jules-Michelet, collège Paul-Eluard, collège Honoré de Balzac, lycée professionnel Hélène-Boucher, lycée polyvalent Jacques-Brel, lycée Marcel-Sembat, lycée Marc-Seguin, lycée Auguste et Louis Lumière, lycée Saint-Exupéry, Maison de l'enfance Joliot-Curie, Maison de l'enfance Anatole-France, centres sociaux des Minguettes, centre social de Parilly, centre social de Moulin à Vent, Sauvegarde 69, Programme Réussite Educative de la Ville de Vénissieux – groupe enfants et groupe adolescents, IME Jean-Jacques Rousseau, EPJ Darnaise, service jeunesse de la Ville de Vénissieux, Médiathèque Lucie-Aubrac...