

compagnie
sans gravité

Déclage

journée perturbée pour clown optimiste

clic!

jonglage & magie nouvelle



L'histoire

Seul, un homme
(un savant ? Un chercheur ?)
évolue dans un espace qui pourrait
aussi bien être un refuge
ou un atelier de fortune.
Avec pour seul rapport au réel une radio
qui distille inlassablement une actualité
catastrophiquement burlesque.

Jovial, énergique et rêveur,
cet homme se plonge à bras le corps
dans ses occupations jonglistiques.
Il s'invente une vie pleine de balles.

Parfois, ses inventions se retournent contre lui.
Et il y fait face!
Avec la bonne humeur de l'inconscience.
Avec la stupéfaction d'un enfant.
Avec la vision candide d'un clown.



Distribution

Régie générale Louise Bouchicot
Régie plateau Simon de Barros
Création lumière Hervé Dile
Création sonore Martin Étienne
Conception magique Rémi Lasvènes / Julien Lefebvre

Photographies

© Photolosa/Christophe Trouilhet
© Arthur Bramao

Graphisme

(jô) www.jo-o.fr



Déluge

Avec Rémi Lasvènes

Mise en scène Jocelyne Taimiot

Journée perturbée pour clown optimiste

Jonglage inversé & magie d'impondérables

Création 2014

Tout public à partir de 6 ans

Durée 55 mn

Note d'intention

Du jonglage pour signifier le quotidien,

De la magie pour évoquer les vertiges du monde,

De l'humour pour survivre entre les deux.

Pour écrire Déluge, nous sommes partis d'un constat simple et fascinant :

la formidable adaptation de l'être humain

face à n'importe quelle situation,

de la plus absurde à la plus dramatique.

Que la porte grince,

que le disjoncteur saute,

que le climat se réchauffe, l'être humain s'adapte.

Quels que soient les impondérables, il continue à se débattre pour sa survie avec une détermination aussi fascinante qu'émouvante.

Dans cette création,

nous effectuons un parallèle entre des faits

d'actualité, si inconcevables que nous avons parfois

du mal à les ancrer dans le réel, et des faits

magiques complètement irréels.

La magie de Déluge n'est pas performative,

elle répond à une exigence dramaturgique.



Ambassadrices de son quotidien, les balles sont le leitmotiv de ce personnage. Pour un jongleur, dont la gravité est l'outil quotidien, quelles répercussions a une balle qui n'obéit plus à la gravité ? Dans **Déluge**, cette jonglerie inversée brouille les perspectives visuelles et déconstruit les codes jonglistiques habituels.

Comment le personnage s'adapte-t-il à cette nouvelle information ?

Comment s'en accommode-t-il ?

Comment finit-il par se l'approprier ?

En travaillant sur le côté burlesque des situations et sur le jeu clownesque du personnage, nous avons souhaité proposer, avec **Déluge**, un moment drôle, surprenant, poétique et résolument intergénérationnel.

Déluge

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait,
il s'en arrangerait !
Comme il s'adapte à la porte qui grince,
au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte,
à faire abstraction de la pollution
ou du réchauffement climatique.
Quand la situation est désespérée,
ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie
comme à la prune de ses balles.

Avec légèreté et créativité,
nous nous appliquons à relativiser la gravité.
Nous aimons croire qu'il est possible
de mettre nos vies en suspension,
le temps de s'interroger sur notre rapport au réel.

Partenaires

Production

Compagnie Sans Gravité
Kyrielle Création

Accompagnement

Déluge est accompagné par le Studio de ToulousePACT,
Pépinière des Arts du Cirque Toulousain, dispositif mutualisé Lido - Grainerie.

Coproductions et soutiens à la création

Défi Jeune Ministère de la Jeunesse et des Sports

* Conseil Régional Midi-Pyrénées

* Fondation de France (75) * Envie d'Agir DDCJS82 * Ville de Toulouse (31)

Accueils en résidence et prêts de salle

Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (76),
Le CENTQUATRE, Paris (75)

* Dans le cadre de l'initiative FaberR par L'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans
l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole

* La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31)

* Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals,
Mairie de Toulouse (31)

* Service culturel, Castanet Tolosan (31) * AxAnimation, Axles Thermes (31)

* Service Animation des Angles (66) * Association Entracte, Mugron (40)

* CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31)

* Association Éclats, Lavaur (81)

* Service du Développement Culturel, Le Mans (72)

* SMAD - Cap Découverte, Le Garric (81)

* Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81)



Remerciements

Julien Lefebvre

Christian Coumin

Marie-Laurence Sakaël

La Compagnie Singulière (31)

La Maison des Jonglages (93)

La Taf compagnie (82)

Playjuggling (Italie)