La Machinerie Vénissieux

Appel à candidatures *DRAFT* – DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DANSE 2024

La Machinerie rassemble deux équipements culturels : le Théâtre de Vénissieux et *Bizarre !* – Scène Hip Hop.
Bizarre ! est la salle Vénissiane, dédiée aux cultures Hip Hop, qui porte une attention particulière à l'accompagnement d'artistes émergent·e·s.

Bizarre ! est un équipement qui comprend :
- Une salle de concerts de 390 places debout, équipée en son et lumière.
- Un plateau polyvalent de 100m² équipé en son et lumière avec plancher dédié à la danse.
- Un espace multimédia avec 3 ordinateurs, des logiciels et du matériel pour travailler le beatmaking et le Djing.
- 3 locaux de répétition, dont un est relié à une cabine d'enregistrement dédiée au maquettage et à l'action culturelle.

Bizarre ! développe un ensemble de partenariats professionnels avec différents artistes en capacité d'animer des séances de travail et des partenariats institutionnels notamment avec le Centre National de la Danse de Lyon (CND – Lyon).

DESCRIPTION DU DISPOSITIF DRAFT

DRAFT est le dispositif d'accompagnement proposé par *Bizarre !* et a vocation à être un incubateur pour des compagnies de danse en émergence.
DRAFT sélectionne chaque année deux compagnies de danse qui se verront proposer un ensemble d'outils et d'actions en vue de faire progresser leur création.
Il s'agit d'un accompagnement à la professionnalisation, tout au long d'une saison, de septembre à mai. Les compagnies de danse évoluent dans une esthétique Hip Hop ou d'influence Hip Hop.

LES OBJECTIFS DE DRAFT SONT

- De proposer un espace de répétition en vue du développement d'un projet de création.
- De proposer des temps de rencontre et d'information susceptibles de donner aux équipes artistiques une meilleure compréhension du secteur et des enjeux de développement.
- De favoriser les échanges entre les compagnies en émergence de l'agglomération.
- De proposer pour chaque compagnie une éventuelle sortie de résidence au Théâtre ou à *Bizarre !*
- Un ou deux temps d'ouverture au public.

MISE EN ŒUVRE Au cours de la saison 2023/2024, DRAFT mettra à disposition des formations retenues :

Une facilité de répétition

Les compagnies auront à disposition le plateau de danse de *Bizarre !* (selon un planning déterminé à l'avance).

2 Workshops sur l'Artiste Professionnel·le

Animés par des membres de La Machinerie ainsi que par des intervenant·e·s extérieur·e·s.
Les dates des Workshops seront proposées en cours d'année.

- Workshop#1 Ce qui fait l'Artiste Professionnel·le : Comment structurer administrativement son projet artistique ?

- Workshop#2 La communication autour de son projet artistique.

1 Coaching sur la dramaturgie

Avec Davy Brun directeur du CND de Lyon.

Des temps de restitution

- Un « work in progress » selon le niveau et le besoin de la création travaillée à *Bizarre !* devant public.
- Un extrait d'une vingtaine de minutes, selon l'avancée du projet, à l'occasion de Shake it !, événement se déroulant au Théâtre de Vénissieux, proposant la rencontre et la collaboration de projets artistiques aux influences diverses.

Communication

- Relais d'infos et soutien en communication.
- Invitations de professionnel·le·s pour les sorties de résidences + Shake it !

LES COMPAGNIES CONCERNÉES

Ce dispositif s'adresse à des compagnies émergentes professionnelles ou en voie de professionnalisation.

- Elles doivent évoluer dans une esthétique Hip Hop ou d'influence Hip Hop.
- Le nombre d'artistes par compagnie ne doit pas excéder 6 personnes.

MODALITÉS DE CANDIDATURES ET D'INSCRIPTION

Pour être prise en compte la candidature à DRAFT doit être effectuée au plus tard le 5 juillet 2023. Cette candidature est gratuite et se fait en remplissant l'appel à candidatures en ligne sur le site de *Bizarre !* : bizarre-venissieux.fr

L'inscription pour DRAFT fera l'objet d'une convention entre une structure représentant la compagnie (qui devra être en mesure de fournir une attestation d'assurance de responsabilité civile) et La Machinerie. Cette convention fixe les obligations des partenaires.

La Directrice de La Machinerie et le Responsable de la programmation de *Bizarre !* seront responsables de la sélection.

Différents critères fonderont les choix faits :

- Les critères artistiques : qualité et originalité, cohérence d'ensemble.
- Structuration et dynamique de développement du projet.
- Adéquation des moyens mis à disposition par DRAFT avec les besoins des compagnies candidates.
- Volonté des artistes de s'engager dans une démarche professionnalisante.

Déroulé de la saison 2023/2024 de DRAFT

8 juin 2023
Émission de l'appel à candidature de DRAFT

5 juillet 2023
Date limite de candidature

Juillet 2023
Sélection des compagnies retenues et signature des conventions entre La Machinerie et chaque compagnie

Septembre 2023
Début des mises à disposition du plateau de danse

Septembre 2024
Réunion d'information et d'échange entre les compagnies retenues et l'équipe de La Machinerie (planning à définir)

Ven 17 mai 2024
Soirée *Shake It !* au Théâtre

Fin mai / début juin 2024
Réunion de bilan entre La Machinerie et les compagnies

Si vous souhaitez poser des questions sur le dispositif avant de candidater, adressez vos questions à

Nicolas Gonthier
Responsable de la programmation de *Bizarre !* et en charge du dispositif : prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr

BIZARRE !
VÉNISSIEUX
SCÈNE HIP HOP