

La Ville de Vénissieux recrute

## Un·e directeur·rice de La Machinerie

Temps plein

### CONTEXTE DU POSTE

---

3e ville de la Métropole de Lyon avec plus de 66 000 habitants, la ville de Vénissieux est engagée depuis de nombreuses années en faveur d'un véritable service public de la culture. La Ville s'attache à toucher tous les publics, et soutient particulièrement la création contemporaine, les artistes professionnels en s'appuyant sur des équipements culturels qui proposent une programmation régulière d'évènements, d'actions culturelles et pour certains, de l'enseignement artistique.

La Régie autonome personnalisée La Machinerie (RAP), sous l'autorité de son Conseil d'Administration, gère deux établissements réunis au sein de La Machinerie : le Théâtre de Vénissieux et *Bizarre !* Scène Hip Hop.

La Machinerie est conventionnée Scène d'intérêt national, mention art et création – Écritures urbaines et contemporaines.

Ses partenaires institutionnels sont la Ville de Vénissieux, le Ministère de la Culture (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon. Elle dispose d'un budget d'environ 1,4 millions.

Il est attendu par les partenaires de La Machinerie, un projet proposant des formes artistiques populaires, exigeantes et inclusives, pour tous les publics et permettant la résidence pluriannuelle d'artistes et/ou compagnies. Ce projet devra porter l'ambition de recevoir l'appellation Scène conventionnée d'intérêt national, avec la mention « Art et création ».

Le Théâtre dispose d'une salle de spectacle de 530 places assises et propose une programmation pluridisciplinaire d'environ 20 spectacles par saison avec 40 levers de rideau. *Bizarre !*, dédié aux musiques actuelles et cultures urbaines, dispose de différents locaux (studio de danse, locaux de répétition, salle multimédia, salle de concert de 350 places debout). Une trentaine de concerts et événements sont prévus chaque saison, ainsi que l'exploitation des locaux de création, de répétition et de multimédia.

L'équipe complète de la RAP comprend 22 salarié·e·s, dont 6 mis·e·s à disposition par la Ville de Vénissieux. Les salarié·e·s sont réparti·e·s en plusieurs pôles : Programmation, Administration, Relations avec les publics, Technique & Bâtiment.

Personnel municipal, le/la Directeur·rice est mis·e à disposition de la RAP.

### MISSIONS

---

> Vous assurez la direction générale de la RAP et dans ce cadre vous êtes :

- En charge de la mise en œuvre de la gestion de la RAP dans le respect des règles, conventions et normes en vigueur

- Force de proposition en ce qui concerne le projet d'établissement (politique tarifaire, évolution des pratiques des publics, de la création, de la technique)

- Titulaire des licences 1,2 et 3 d'entrepreneur du spectacle

> Vous élaborez et mettez en œuvre le projet artistique et culturel de la RAP par :

- Mise en place d'une programmation de spectacles pluridisciplinaires et de résidences favorisant la création artistique, la transversalité des actions entre le Théâtre et *Bizarre !*, ainsi qu'un ancrage territorial fort

- Programmation artistique du Théâtre

- Supervision de la programmation artistique de *Bizarre !* réalisée par le programmateur musique et danse

- Définition et pilotage d'une politique d'Éducation artistique et culturelle et d'Action culturelle en direction des habitant.e.s du territoire

- Le développement d'un ensemble de partenariats avec des acteurs locaux, et notamment les autres équipements culturels et services de la Ville dans une logique de transversalité et complémentarité, ainsi qu'avec des structures culturelles de l'agglomération et les réseaux professionnels.

> Vous gérez le personnel :

- Encadrement et management de l'équipe de la RAP
- Évaluation annuelle des cadres et validation des évaluations de tous les personnels
- Organisation des relations avec le/la délégué.e du personnel.

## PROFIL RECHERCHÉ

---

Le/La Directeur·rice doit :

- avoir des connaissances en matière de paysage artistique et culturel, de réseaux professionnels et institutionnels, de politiques publiques de la culture
- maîtriser les aspects juridiques, financiers et de ressources humaines relatifs au secteur du spectacle vivant
- être en capacité de travailler avec des interlocuteur·rice·s multiples
- avoir des compétences en conception et direction de projets artistiques et culturels et en gestion d'équipe
- être autonome et avoir le sens de l'organisation, des capacités d'écoute et de négociation, d'adaptation et de force de conviction. Sens de la discrétion. Disponibilité

Expérience requise d'au moins 3 ans dans cette fonction

Poste ouvert aux candidats titulaires de la fonction publique (cadre d'emploi Attaché / Attaché principal), et aux contractuels

Poste à temps complet 1 607h, basé au théâtre de Vénissieux

Permis de conduire (B) obligatoire, Déplacements fréquents

Fiche de poste détaillée sur simple demande

Modalités de recrutement :

Les personnes intéressées voudront bien faire acte de candidature à l'attention de Mme le Maire en remplissant le formulaire de candidature sur le site de la Ville de Vénissieux : offres d'emploi > postulez.

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation indiquant les axes majeurs du projet (3 pages maximum rédigées en français), d'un CV détaillé et des prétentions salariales (brut annuel), **sont à adresser au plus tard le 07 décembre 2023.**

Les candidat·e·s préselectionné·e·s devront rédiger un projet synthétique (15 pages maximum), en français ; la remise du dossier complet est attendue pour la première quinzaine de mars.

Les candidat·e·s préselectionné·e·s seront auditionné·e·s début avril 24 par un jury composé de représentant·e·s de la Ville de Vénissieux et des partenaires publics de la structure dans la première quinzaine d'avril 2024.

Les candidat·e·s préselectionnés·e·s pourront demander les éléments utiles à la rédaction de leur projet, auprès de la DAC.