



---

THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX SAISON 2011-2012  
SCÈNE RÉGIONALE

---

# S'ABONNER AU THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX, C'EST FACILE !

**NOUVEAU** 3 spectacles à partir de 24€ (ou 15€ en tarif réduit\*)

- **une formule souple** à partir de 3 spectacles, sans limite du nombre total de spectacles
- **des prix exceptionnels** à partir de 8€ le spectacle (5€ en tarif réduit\*)... soit jusqu'à 55% de réduction !
- **une offre exclusive pour le Cirque Plume** : seuls les abonnés du Théâtre ont accès au spectacle *L'atelier du peintre*, au tarif promotionnel de 18€ (tarif réduit 13€)
- **un plaisir à partager** : vous pouvez vous abonner à plusieurs (entre amis, en couple, en famille...)
- **des avantages tout au long de l'année** : vous bénéficiez du **tarif abonné** sur tous les spectacles de la saison, et vous avez la possibilité d'**inviter un ami à tarif réduit** sur le spectacle de votre choix

\* Tarif réduit : moins de 15 ans, lycéens, apprentis, étudiants, parents de famille nombreuse, retraités, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, intermittents du spectacle.



## L'HISTOIRE TERRIBLE MAIS INACHEVÉE DE NORODOM SIHANOUK, ROI DU CAMBODGE

Texte Hélène Cixous  
Mise en scène Georges Bigot et Delphine Cottu, Théâtre du Soleil

**RECRÉATION**  
en khmer d'après la mise en scène originale d'Ariane Mnouchkine (1985)

Vingt-six ans après la création d'Ariane Mnouchkine, le Théâtre du Soleil monte une nouvelle version en langue khmère de la pièce d'Hélène Cixous. Ce sont trente jeunes artistes cambodgiens qui posent leur propre regard sur le génocide khmer rouge. Un spectacle bouleversant de courage et d'engagement, qui nous montre un peuple en train de se reconstruire.

**VENDREDI 4 NOVEMBRE - 20H**  
Dans le cadre du festival Sens Interdits, organisé par les Célestins - Théâtre de Lyon

## SPHÈRE D'OR

D'après l'œuvre de Erle Cox et René Barjavel  
Mise en scène Joris Mathieu, Cie Haut et Court

**CRÉATION**  
Une mission scientifique découvre une sphère d'or conservée sous la glace depuis un million d'années. Un homme et une femme émergent de cette matrice archéologique et nous livrent un récit fantastique sur l'origine du monde...

**MER 23 - 19H, 20H ET 21H**  
**JEU 24 - 19H, 20H ET 21H**  
**VEN 25 - 19H, 20H ET 21H**  
**SAM 26 - 17H, 18H ET 19H**

Dans le cadre du Festival Micro Mondes

## URBIK/ORBIK

À la ville comme à l'univers

Texte de Lorris Murail  
D'après l'œuvre de Philip K. Dick  
Mise en scène Joris Mathieu, Cie Haut et Court

Au carrefour du théâtre, de la science-fiction et des arts numériques, Urbik/Orbik est un spectacle en forme de labyrinthe, où les frontières du réel s'estompent pour nous plonger dans une infinité de possibles.

**JEUDI 12, VENDREDI 13**  
**JANVIER - 20H**

## PHÈDRE ET AUTRES GRECQUES

Texte Ximena Escalante  
Mise en scène Sylvie Mongin-Algan, Les Trois-Huit

**CRÉATION**  
Phèdre n'a pas d'âge ni de patrie. Dans la réécriture corrosive de Ximena Escalante, elle vit au Mexique, et nous parle de transgression, de pulsions inavouables, de déchirement, de trahison. Intransigeante et absolue, elle livre sous nos yeux son dernier combat.

**VENDREDI 3 FÉVRIER - 20H**  
**SAMEDI 4 FÉVRIER - 17H**

Dans le cadre du Parcours « Grecques du Mexique »

## ANTIGONE

Texte de Sophocle traduit en arabe  
Mise en scène Adel Hakim, Théâtre National Palestinien

Interprété par des comédiens palestiniens, le drame de Sophocle acquiert une force particulière. Car pour s'être opposée à l'ordre établi, Antigone la rebelle est condamnée à être emmurée. Et c'est de ce mur que naît la spirale tragique... « Malgré une fuite effrénée des âmes vers la folie et l'anéantissement, la pièce de Sophocle reste un chant d'amour et d'espoir. » (Adel Hakim)

**VENDREDI 25 MAI - 20H**



**MUSIQUE**

## RODOLPHE BURGER

**Le Cantique des cantiques  
& Hommage à Mahmoud Darwich**

Avec Rayess Bek, Yves Dormoy, Mehdi Haddab, Julien Perraudeau, Ruth Rosenthal

L'inclassable Rodolphe Burger nous offre une rencontre musicale entre deux poèmes d'amour, l'un en hébreu, l'autre en arabe. Composée à l'origine pour le mariage de son ami Alain Bashung, la musique électro-planante du *Cantique* se mêle aux vers illuminés de Mahmoud Darwich... Un concert hypnotique.

**VENDREDI 21 OCTOBRE - 20H30**

## OLIVIER KER OURIO

**Magic Tree**

Avec Emmanuel Bex, Philip Catherine, André Ceccarelli

L'arbre magique d'Olivier Ker Ourio, c'est le banian où il trouvait refuge pendant son enfance sur l'île de la Réunion. Entouré par Philip Catherine à la guitare, André Ceccarelli aux percussions, et Emmanuel Bex à l'orgue Hammond, Ker Ourio nous embarque avec son harmonica vers un jazz rêveur et ondoyant.

**VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 20H30**

## CONCERT EN SITUATION IRRÉGULIÈRE

Direction musicale Guillaume Bourgogne, Ensemble Op.Cit  
D'après les œuvres de Maurice Ravel, Claude Debussy, Duke Ellington, John Coltrane, Steve Reich...

L'Ensemble OpCit a concocté cette soirée « irrégulière » comme un voyage musical rempli d'imprévus. Avec des escales en Afrique, aux Etats-Unis, en France... et de l'impro jazz en guise de visa!

**VENDREDI 10 FÉVRIER - 20H30**

**NUMÉRIQUE**

## FELLAG

**Petits chocs  
des civilisations**

« *Petits chocs des civilisations* joue sur les peurs, les méfiances et les clichés que les uns et les autres s'inventent pour se protéger... des uns et des autres. C'est une mise en équation humoristique des grands riens et des petits tous qui sèment la zizanie entre l'Islam et l'Occident, le Sud et le Nord, la France et l'Algérie... la France et l'Algérie qui sont mon nombril du monde, les deux mamelles de ma mère Patrie. » (Fellag)

**MARDI 6 MARS - 20H30**



© Denis Rouvry

**THÉÂTRE MUSICAL**

## BIENTÔT LA NUIT

D'après l'œuvre de Kurt Weill  
Mise en scène Philippe Delaigue,  
La Fédération

**CRÉATION**

Une immersion dans l'univers musical de Kurt Weill, pour rendre hommage au compositeur de génie qui vécut dans l'ombre de Brecht. Récital pour voix, guitare, son et vidéo, *Bientôt la nuit* ressuscite des airs que nous avons tous en mémoire. Un spectacle cabaret dont vous repartirez en chantant!

**JEUDI 15, VENDREDI 16  
DÉCEMBRE - 20H**

## SANS DOUTE

**Dernières nouvelles  
de l'en-dèlà**

Laboratoire *Carnets Sud Nord*  
Mise en scène Jean-Paul Delore,  
LZD-Lézard Dramatique  
D'après les textes de Jean-Paul Delore, Hilda Hilst, Mia Couto, Dieudonné Niangouna, Sony Labou Tansi, Henri Michaux...

**CRÉATION**

Ils viennent d'Afrique du Sud, du Brésil, du Congo-Brazzaville, de France, du Japon et du Mozambique. Ils sont comédiens, musiciens, chanteurs : seize compagnons de route des *Carnets Sud Nord* sont réunis sur scène pour un oratorio-concert inédit. « Une hallucination sonore collective » (Jean-Paul Delore).  
**SAMEDI 3 MARS - 20H**

## UN ARABE DANS MON MIROIR

Texte Riad Gahmi et Philippe Vincent - Musique Bob Lipman  
Mise en scène Philippe Vincent,  
Cie Scènes

« A travers une galerie de portraits, du responsable au simple témoin, de la guerre d'Algérie à la révolution égyptienne en passant par les attentats du 11 septembre, nous brosserons un tableau intimiste de l'histoire de ces rapports, tantôt d'attraction, tantôt de répulsion, d'amour et de haine, qui lient l'occident au 'monde arabe'. Une caisse de résonance pour la multitude des voix qui composent cette histoire. » (Philippe Vincent)

**JEUDI 15, VENDREDI 16  
MARS - 20H**

**Spéciale en français et en arabe**

CIRQUE

## CIRQUE PLUME

L'atelier du peintre  
Dès 5 ans

Le Cirque Plume pose son chapiteau au Grand Parc de Miribel Jonage, pour un spectacle féérique autour de l'atelier du peintre. Un grand moment de virtuosité, de poésie et d'émerveillement.

MERCREDI 16, VENDREDI 18,  
SAMEDI 19 NOVEMBRE – 20H30  
JEUDI 17 NOVEMBRE – 19H30  
DIMANCHE 20 NOVEMBRE – 15H

Pour chaque représentation : navette gratuite au départ du Théâtre pour aller à Miribel Jonage (sur réservation uniquement).

Les 4 semaines de représentations du Cirque Plume au Grand Parc de Miribel Jonage sont le fruit d'une collaboration territoriale entre 5 théâtres de l'Est lyonnais (le Toboggan, l'Espace Albert Camus, le Centre culturel Charlie Chaplin, le Centre culturel Théo Argence, le Théâtre de Vénissieux) et le Grand Parc.

**ATTENTION OFFRE A NE PAS MANQUER : 500 places au tarif exceptionnel de 18 € (tarif réduit 13 €)** sont réservées aux abonnés du Théâtre de Vénissieux et aux détenteurs de la carte ScènEst.

DANSE

## TROIS SOLI HIP-HOP

Bintou Dembélé/Iffra Dia/Hakim Maïche

Bintou Dembélé, Iffra Dia et Hakim Maïche sont les précurseurs du mouvement hip hop en France; ils nous proposent trois autoportraits dansés, trois soli intimes pour parler du rêve et du désir d'ailleurs.

VENDREDI 14 OCTOBRE – 20H



## ENCORE QUELQUES ILLUSIONS

Chorégraphie Denis Plassard,  
Cie Propos

**CRÉATION**

La nouvelle création de Denis Plassard parodie avec humour les sept grands effets magiques : disparition, téléportation, mentalisme, invulnérabilité, apparition, transformation et lévitation... Un tourbillon d'arnaques chorégraphiques!

JEUDI 26, VENDREDI 27  
JANVIER – 20H

## TRAVERSE

Création Thomas Guerry et  
Camille Rocailleux, Cie Arcosm

Dès 6 ans

C'est l'histoire d'un homme-automate, dont le quotidien est répétitif et monotone. Il s'accorde pourtant quelques furtifs moments de rêverie. C'est alors que, de manière imperceptible, sa routine se fissure... Un spectacle poétique et drôle, où danse, mime et percussions corporelles dialoguent malicieusement.

MERCREDI 4 AVRIL – 20H

Séances scolaires  
mardi 3 avril – 9H30 et 14H30

## BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

*UN BALLO* de Jiri Kylan  
Musique Maurice Ravel  
*DUO* de William Forsythe  
Musique Thom Willems  
*GROSSE FUGUE* de Maguy Marin  
Musique Ludwig van Beethoven

Le Ballet de l'Opéra de Lyon nous offre trois joyaux de son répertoire. La soirée s'ouvre avec *Un ballo* de Jiri Kylan : un bal de cour à la lueur des bougies, où se multiplient les ambiguïtés amoureuses... Forsythe nous plonge ensuite dans *Duo*, une pièce magnétique autour de la gémellité. Et c'est Maguy Marin qui achève ce voyage chorégraphique, avec le quatuor effervescent de *Grosse Fugue*. Un triptyque éblouissant!

JEUDI 26 AVRIL – 20H

JEUNE PUBLIC

## LES CONTES DE LA TERRE DU CIEL BLEU

Composition Bernard Fort,  
Groupe Musiques Vivantes  
de Lyon

**CRÉATION**

Dès 7 ans

Chameau, loup, cerf, ours : les animaux sauvages de Mongolie sont les héros de ce conte musical qui nous fait voyager à travers les paysages mongols, des montagnes de l'Altai au désert de Gobi.

MERCREDI 30 NOVEMBRE – 15H

Séances scolaires  
mardi 29 novembre – 9H30 et 14H30  
jeudi 1<sup>er</sup> décembre – 9h30

## BABA

Conception, mise en scène  
et création culinaire Delphine  
Bailleul, Cie Mirelaridaine

Dès 3 ans

Quand la pâtisserie rencontre le théâtre : un spectacle gourmand et poétique autour de la recette du baba au chocolat, où vous êtes tous invités à préparer le gâteau... et à le manger!

MERCREDI 7 DÉCEMBRE – 15H

Séances scolaires  
lundi 5 décembre – 14h et 15h30  
mardi 6 décembre – 10h, 14h et 15h30  
jeudi 8 décembre – 10h, 14h et 15h30

Dans le cadre du Festival Micro Mondes

## L'HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT

Texte Jean de Brunhoff  
Musique Francis Poulenc  
Irène Jacob et l'Ensemble Agora

Dès 5 ans

La voix d'Irène Jacob fait grandir sous nos yeux le petit éléphant, dans un décor animé qui donne vie aux dessins de Jean de Brunhoff. Entre Paris et Célesteville, une aventure tendre et drôle à savourer en famille.

MERCREDI 30 MAI – 15H

Séances scolaires  
mardi 29 mai – 15h30  
jeudi 31 mai – 9h30

SPECTACLES  
SCÈNES

## L'HISTOIRE TERRIBLE MAIS INACHEVÉE DE NORODOM SIHANOUK, ROI DU CAMBODGE

Texte Hélène Cixous - Mise en scène  
Georges Bigot et Delphine Cottu,  
Théâtre du Soleil  
THÉÂTRE et MUSIQUE

Trente artistes cambodgiens posent leur  
propre regard sur le génocide khmer  
rouge. Un spectacle bouleversant.

Théâtre de Vénissieux

VENDREDI 4 NOVEMBRE - 20H

## ROSA LA ROUGE

De Claire Diterzi et Marcial Di Fonzo Bo

THÉÂTRE, CHANT et VIDEO

Une épopée musicale à l'image de Rosa  
Luxembourg : révolutionnaire!

Centre culturel Théo Argence - Saint-Priest

JEUDI 15 DÉCEMBRE - 19H30

VENDREDI 16 DÉCEMBRE - 20H30

+ scène ouverte à 18H30

## TARTUFFE (2012)

Texte de Molière

Mise en scène Laurent Vercelletto

THÉÂTRE

Tensions familiales, place de la religion  
dans la société : le texte de Molière est  
d'une brûlante actualité.

Centre culturel Charlie Chaplin - Vaulx-en-Velin

MERCREDI 18, JEUDI 19, MERCREDI

25, JEUDI 26 JANVIER - 19H30

VENDREDI 20, SAMEDI 21, MARDI 24,

VENDREDI 27 JANVIER - 20H30

## NUIT BLANCHE CHEZ FRANCIS

Texte Francis Blanche

Conception et jeu La Belle Équipe

THÉÂTRE et CHANSON

Chansons, saynètes, poèmes, calembours :  
entrez dans l'univers de Francis  
Blanche!

Espace Albert Camus - Bron

SAMEDI 3 MARS - 20H30

## ELEKTRO KIF

Chorégraphie Blanca Li

DANSE

Chorégraphie explosive pour huit dan-  
seurs virtuoses dans le décor d'une  
salle de classe.

Le Toboggan - Décines

JEUDI 22, VENDREDI 23,

SAMEDI 24 MARS - 20H30

SCOLAIRES

## L'ENFANT D'ÉLÉPHANT

Direction musicale Guillaume

Bourgogne, Ensemble Op.Cit

Dès 8 ans

Une déambulation musicale en  
Afrique, inspirée par le merveilleux  
conte de Rudyard Kipling *L'enfant  
d'éléphant*.

Séances scolaires

JEUDI 9 FÉVRIER - 9H30

et 14H30

VENDREDI 10 FÉVRIER - 14H30

## STER CITY

### Dernières nouvelles de l'en-delà

Laboratoire *Carnets Sud Nord* -

Mise en scène Jean-Paul Delore,

LZD-Lézard Dramatique

Dès 10 ans

Une version burlesque de l'histoire  
de l'Afrique du Sud, depuis l' homo  
sapiens jusqu'à l'après Mandela...  
Un spectacle décoiffant!

Séances scolaires

VENDREDI 2 MARS - 9H30

et 14H30

## CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS

Texte Sylvain Levey - Mise en

scène Anne Courel, Cie Ariadne

Dès 8 ans

Chroniques de la vie d'écolier, à  
coups de petites histoires qui s'en-  
chaînent aussi naturellement que  
marabout d'ficell/de'cheval...

Séances scolaires

JEUDI 29 MARS - 9H30

et 14H30



LZD - Lézard Dramatique © Rui Assubuli

COMPAGNIE  
LZD

## CYCLE « DERNIÈRES NOUVELLES DE L'EN-DELA »

À la découverte de la compagnie  
LZD-Lézard Dramatique

En partenariat avec le Théâtre National  
Populaire de Villeurbanne

Les Carnets Sud Nord sont un labora-  
toire itinérant de création théâtrale  
et musicale (en Afrique centrale et  
australe, en Europe et en Améri-  
que Latine).

La compagnie LZD-Lézard Drama-  
tique rassemble aujourd'hui seize  
artistes des Carnets pour un cycle  
inédit de quatre spectacles mis en  
scène par Jean-Paul Delore.

**ILDA ET NICOLE** est un conte mo-  
derne dans lequel une adolescente,  
Ilda, morte à l'âge de douze ans,  
vit désormais dans le corps d'une  
femme adulte, Nicole...

Au TNP les 28 et 29 février à 20H,  
ainsi que les 1<sup>er</sup> et 2 mars à 20H (Petit  
Théâtre).

**STER CITY** revisite, dans un esprit  
burlesque, toute l'histoire de l'Afri-  
que du Sud.

Au TNP les 28 et 29 février à 20h,  
ainsi que le 1<sup>er</sup> mars à 20H (Salle de  
répétitions).

Au Théâtre de Vénissieux le 2 mars  
à 9H30 et à 14H30 (séances scolaires).

**SANS DOUTE** met en musique les  
voix d'écrivains africains, latino-  
américains et européens, pour  
un oratorio-concert électrisant.  
Au Théâtre de Vénissieux le 3 mars à  
20H.

**LANGUES ET LUEURS** est un voyage  
poétique et musical où se mêlent  
langueurs et colères, rêveries et  
dérivations.

Au TNP les 24 et 25 février ainsi que  
les 1<sup>er</sup> et 2 mars (horaires à préciser).

**OFFRE ABONNÉS** Les représen-  
tations de *Ilda et Nicole* et de *Ster  
City* au TNP sont accessibles aux  
abonnés du Théâtre de Vénissieux  
au tarif préférentiel de 15€.



© Suzanne Guillemain

## LE PARCOURS « GRECQUES DU MEXIQUE »

Salomé, Electre, Andromaque, Phèdre... quatre femmes mythiques transposées dans le Mexique d'aujourd'hui

Le Nouveau Théâtre du 8<sup>e</sup>, le Théâtre de Vénissieux et le Centre culturel Théo Argence proposent un parcours autour de l'auteure mexicaine Ximena Escalante. Un voyage à travers la mythologie méditerranéenne, de Salomé à Phèdre en passant par Electre et Andromaque. Cette aventure de création est dirigée par Sylvie Mongin-Algan/Les

Trois-Huit, qui embarque une même équipe d'acteurs dans quatre transpositions contemporaines de personnages légendaires.

Après deux premières escales au NTH8 et au Centre culturel Théo Argence, le Théâtre de Vénissieux accueillera *Phèdre et autres Grecques* les 3 et 4 février 2012.

L'achat d'une première place dans l'un de ces lieux donne accès à un « tarif parcours » de 11 € dans les lieux suivants.

## RÉSIDENCE D'ARTISTES

La compagnie LES TRANSFORMATEURS installe son laboratoire au Théâtre de Vénissieux

Nicolas Ramond et sa compagnie Les Transformateurs sont en résidence au Théâtre de Vénissieux tout au long de la saison 2011/2012 pour préparer leur prochaine création, *Annette*.

« Depuis longtemps je vis avec le projet de parler de ma sœur Annette. A l'âge de trois mois sa vie a pris un cours différent du mien et de celui de mes parents. Son cerveau droit et son cerveau gauche sont entrés en désaccord. Les dysfonctionnements dans sa tête ont gagné son corps. La bataille a duré vingt deux printemps. » (Nicolas Ramond)

La compagnie proposera tout au long de l'année des rencontres, des ateliers participatifs, des petites formes dans l'espace public, ainsi que des expériences sensorielles ouvertes à tous.

Une étape de travail sera présentée le mercredi 16 mai 2012 à 20H au Théâtre, prélude au spectacle abouti que vous pourrez découvrir en novembre 2012.

## INFOS PRATIQUES – BILLETTERIE

### VENDREDI 10 JUIN - 14 H

ouverture des abonnements et de la billetterie pour la saison 2011/2012

### À LA BILLETTERIE

du lundi au vendredi de 14 H à 18 H

### PAR TELEPHONE

au 04 72 90 86 68

### PAR INTERNET

sur [www.theatre-venissieux.fr](http://www.theatre-venissieux.fr)  
resa@theatre-venissieux.fr

### JEUDI 15 SEPTEMBRE - 18 H 30

Présentation de saison  
Entrée libre

### TARIFS INDIVIDUELS

18 € plein tarif

13 € tarif groupes (8 personnes et plus)

11 € tarif réduit / plein tarif pour les

spectacles du mercredi après-midi

8 € tarif jeune public (moins de 15 ans)

\* lycéens, apprentis, étudiants, parents de famille nombreuse, retraités, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, intermittents du spectacle

Le Théâtre de Vénissieux est subventionné par la Mairie de Vénissieux, le Conseil Régional Rhône-Alpes et le Conseil Général du Rhône. Le Théâtre est membre du Groupe des 20.

### Théâtre de Vénissieux

Maison du peuple  
8 bd Laurent Gérin  
BP 209  
69631 Vénissieux Cedex

administration : 04 72 90 86 60  
fax : 04 72 90 86 69

contact@theatre-venissieux.fr  
[www.theatre-venissieux.fr](http://www.theatre-venissieux.fr)



Scène Régionale Rhône-Alpes

ville de  
**venissieux**

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

Rhône-Alpes



# BULLETIN D'ABONNEMENT

**NOUVEAU**

3 spectacles à partir de 24€ (ou 15€ en tarif réduit\*)

## Composez votre abonnement à la carte

- Choisissez librement 3 spectacles (ou plus) parmi les genres proposés : théâtre, humour, musique, cirque, danse, théâtre musical

- Cochez les dates des spectacles que vous avez choisis

- Indiquez le nombre de places par spectacle si vous souhaitez vous abonner à plusieurs (merci de remplir un bulletin par personne si les choix de spectacles ou de dates sont différents)

- Envoyez-nous le bulletin complété avec vos coordonnées (voir au verso) : vous recevrez ensuite vos billets ainsi que votre carte d'abonné !

Spectacles	Dates (cochez les dates de votre choix)	Abo	Abo réduit*	Nombre de places (si vous vous abonnez à plusieurs)	Total en €
------------	--	-----	-------------	--	------------

### THÉÂTRE

L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge	<input type="checkbox"/> ven 4 nov - 20 H	-	8€	5€	x _____ = _____€
Sphère d'Or <small>* Entourez l'horaire de votre choix</small>	<input type="checkbox"/> mer 23 <input type="checkbox"/> ven 25 nov 19 H, 20 H et 21 H*	<input type="checkbox"/> sam 26 nov 17 H, 18 H, 19 H*	8€	5€	x _____ = _____€
Urbik / Orbik	<input type="checkbox"/> jeu 12 jan - 20 H	<input type="checkbox"/> ven 13 jan - 20 H	8€	5€	x _____ = _____€
Phèdre et autres Grecques	<input type="checkbox"/> ven 3 fév - 20 H	<input type="checkbox"/> sam 4 fév - 17 H	8€	5€	x _____ = _____€
Antigone	<input type="checkbox"/> ven 25 mai - 20 H	-	8€	5€	x _____ = _____€

### HUMOUR

Fellag	<input type="checkbox"/> mar 6 mars - 20 H30	-	8€	5€	x _____ = _____€
--------	--	---	----	----	------------------

### MUSIQUE

Rodolphe Burger	<input type="checkbox"/> ven 21 oct - 20 H30	-	13€	8€	x _____ = _____€
Olivier Ker Ourio	<input type="checkbox"/> ven 2 déc - 20 H30	-	13€	8€	x _____ = _____€
Concert en situation irrégulière	<input type="checkbox"/> ven 10 fév - 20h30	-	8€	5€	x _____ = _____€

### THÉÂTRE MUSICAL

Bientôt la nuit	<input type="checkbox"/> jeu 15 déc - 20 H	<input type="checkbox"/> ven 16 déc - 20 H	8€	5€	x _____ = _____€
Sans Doute	<input type="checkbox"/> sam 3 mars - 20 H	-	8€	5€	x _____ = _____€
Un arabe dans mon miroir	<input type="checkbox"/> jeu 15 mars - 20 H	<input type="checkbox"/> ven 16 mars - 20 H	8€	5€	x _____ = _____€

### CIRQUE

Cirque Plume	<input type="checkbox"/> mer 16 <input type="checkbox"/> sam 19 nov - 20H30	<input type="checkbox"/> jeu 17 nov - 19 H30 <input type="checkbox"/> dim 20 nov - 15 H	18€	13€	x _____ = _____€
--------------	--	--	-----	-----	------------------

### DANSE

Trois soli hip hop	<input type="checkbox"/> ven 14 oct - 20 H	-	8€	5€	x _____ = _____€
Encore quelques illusions	<input type="checkbox"/> jeu 26 jan - 20 H	<input type="checkbox"/> ven 27 jan - 20 H	8€	5€	x _____ = _____€
Traverse	<input type="checkbox"/> mer 4 avril - 20 H	-	8€	5€	x _____ = _____€
Ballet de l'Opéra de Lyon	<input type="checkbox"/> jeu 26 avril - 20 H	-	8€	5€	x _____ = _____€

### SPECTACLES FAMILIAUX DU MERCREDI APRÈS-MIDI

Les contes de la terre du ciel bleu	<input type="checkbox"/> mer 30 nov - 15 H	-	8€	5€	x _____ = _____€
Baba	<input type="checkbox"/> mer 7 déc - 15 H	-	8€	5€	x _____ = _____€
L'histoire de Babar, le petit éléphant	<input type="checkbox"/> mer 30 mai - 15 H	-	8€	5€	x _____ = _____€

À découvrir également en famille : le Cirque Plume, le Ballet de l'Opéra de Lyon, Trois soli hip hop, Encore quelques illusions, Traverse, Concert en situation irrégulière (spectacles en rouge)

**TOTAL** = \_\_\_\_\_€

\* Tarif réduit : moins de 15 ans, lycéens, apprentis, étudiants, parents de famille nombreuse, retraités, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, intermittents du spectacle

## CARTE SCÈNEST

- Une carte pour varier les spectacles et les lieux : pour 40€, vous avez accès à 5 spectacles dans 5 théâtres de l'Est lyonnais (voir détails page suivante).
- Une édition limitée : 30 cartes ScènEst seulement sont proposées par chaque théâtre : prenez-la au plus vite !
- Des avantages tout au long de l'année : la carte vous donne accès au tarif exceptionnel de 18€ pour le Cirque Plume, ainsi qu'au tarif réduit pour les spectacles du Théâtre de Vénissieux (vous avez également droit à un tarif préférentiel dans chacun des autres théâtres : renseignements auprès des billetteries).

Théâtre de Vénissieux	THÉÂTRE ET MUSIQUE	L'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge	4 nov - 20 H
Centre culturel Théo Argence (Saint Priest)	THÉÂTRE, CHANT ET VIDÉO	Rosa la rouge	15 déc - 19 H 30 16 déc - 20 H 30
Centre culturel Charlie Chaplin (Vaulx en Velin)	THÉÂTRE	Tartuffe (2012)	18, 19, 25, 26 jan - 19 H 30 20, 21, 24, 27 jan - 20 H 30
Espace Albert Camus (Bron)	THÉÂTRE ET CHANSON	Nuit blanche chez Francis	3 mars - 20h30
Toboggan (Décines)	DANSE	Elektro Kif	22, 23, 24 mars - 20 H 30

OUI, je souhaite prendre la carte ScènEst et j'entoure ci-dessus les 5 dates de mon choix

## VOS COORDONNÉES

### BULLETIN 01

NOM ..... PRÉNOM .....

DATE DE NAISSANCE .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

EMAIL .....

Je souhaite recevoir la newsletter et les actualités du Théâtre de Vénissieux

Si vous avez pris le Cirque Plume dans votre abonnement :

Je souhaite prendre une navette au départ du Théâtre

### BULLETIN 02

NOM ..... PRÉNOM .....

DATE DE NAISSANCE .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

TÉLÉPHONE .....

EMAIL .....

Je souhaite recevoir la newsletter et les actualités du Théâtre de Vénissieux

Si vous avez pris le Cirque Plume dans votre abonnement :

Je souhaite prendre une navette au départ du Théâtre

## À COMPLÉTER POUR LES FAMILLES :

NOM, PRÉNOM ET DATE DE NAISSANCE DES ENFANTS .....

NOM ET PRÉNOM DE LA PERSONNE À QUI ADRESSER LES CARTES D'ABONNEMENT POUR L'ENSEMBLE DE LA FAMILLE .....

**OFFRE SPÉCIALE FAMILLE POUR LE CIRQUE PLUME :** LES PARENTS ABONNÉS PEUVENT PRENDRE DES PLACES POUR LEURS ENFANTS AU TARIF DE 13€ SANS QUE CEUX-CI SOIENT NÉCESSAIREMENT ABONNÉS (DANS UNE LIMITE DE 3 ENFANTS PAR FOYER).

- A retourner accompagné de votre chèque à l'ordre de «Trésor Public» et adressé au Théâtre de Vénissieux (8 bd Laurent Gérin - BP 209 - 69631 Vénissieux Cedex).

- Joindre une photocopie du justificatif de réduction. Toute demande de tarif réduit retournée sans justificatif ne pourra être prise en compte.

- L'utilisation des informations relevées est conforme à la Loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant.