

La Machinerie Théâtre & *Bizarre !* saison 2025-2026

Dossier de présentation des spectacles
écoles **maternelles**

Voici le dossier de présentation des spectacles jeune public qui seront programmés sur la saison 2025/26 à La Machinerie - Théâtre et *Bizarre !*

Vous trouverez ci-dessous les liens et informations pratiques concernant :

L'accès au padlet

[Padlet.com/spectacles-pour-les-ecoles-la-machinerie](https://padlet.com/spectacles-pour-les-ecoles-la-machinerie)

Inscrire sa classe sur une représentation au Théâtre

Date limite des inscriptions : le 15 juin.

1/ Remplissez en ligne le bulletin de préinscription dont vous trouverez le lien ci-dessous.

<https://forms.gle/7DpoVAeVcsEipveaA>

Ce lien vers le bulletin (google Form) se trouve également sur le padlet et dans le corps du mail envoyé aux écoles et qui accompagne ce dossier.

2/ Une confirmation de réservation vous parviendra dans un second temps : début juin pour les spectacles programmés en octobre, début septembre pour tous les autres spectacles.

3/ Retournez cette confirmation au Théâtre à resa@lamachinerie-venissieux.fr, signée par vos soins, sous 7 jours.

Votre inscription n'aura valeur de réservation définitive qu'à ce moment-là.

Tarif : 4€ la place par élève pour les représentations au Théâtre en séance scolaire, **deux accompagnateur·rice·s** par classe sont invité·e·s pour l'élémentaire, **quatre accompagnateur·rice·s** par classe sont invité·e·s pour la maternelle. Tout accompagnateur·rice supplémentaire demandé·e par l'école bénéficiera du même tarif que les élèves. **Les navettes en bus sont prises en charge par le Théâtre** pour les écoles de Vénissieux.

Vos interlocutrices

Pour toutes les questions relatives aux réservations de spectacle et au transport, contactez : Eva Grenier.

Pour toutes les questions relatives aux projets d'éducation artistique, contactez : Hélène Béranger.

Calendrier

14 avril : Présentation JP au Théâtre à 17H30 + début des pré-inscriptions pour les spectacles scolaires et les projets d'ateliers

15 avril : envoi du dossier de présentation des projets EAC Jeune Public, du lien Padlet et du lien de préinscription aux spectacles (google doc)

15 avril ouverture du padlet de ressources

9 mai : clôture des préinscriptions aux projets d'ateliers

27 mai : date de clôture de l'Appel à Projets ADAGE

15 juin : clôture des préinscriptions pour les représentations scolaires

Hélène Béranger

relations avec les publics

rp1@lamachinerie-venissieux.fr

04 72 90 86 63

lamachinerie-venissieux.fr

theatre-venissieux.fr | bizarre-venissieux.fr

Eva Grenier

billetterie-accueil

resa@lamachinerie-venissieux.fr

04 72 90 86 68

DANSE

2 versions

4/5 ans de la moyenne à la grande section

6/8 ans du CP au CE2

Salti

Brigitte Seth & Roser Montllo Guberna

Séances scolaires pour les MS/GS

Octobre 2025

Lun 20 & mar 21 - 10h

Durée : 30'

Séances scolaires pour les CP/CE2

Octobre 2025

Lun 20 & mar 21 - 14h30

Durée : 50'



Connaissez-vous la tarentelle ? Cette ronde très rapide venue du Sud de l'Italie, qui, selon la coutume, est le seul remède contre la morsure d'une tarentule, araignée dont le venin serait porteur de mélancolie. Dans un jeu enfantin où ils prétendent tour à tour être victime de cette morsure, les trois danseurs-soigneurs s'amusez ici à mêler cette tradition à une danse moderne et urbaine. Sans oublier de la parsemer de paroles, comptines et autres formules magiques plus amusantes les unes que les autres. Ce conte dansé plein de drôlerie rend hommage aux vertus thérapeutiques de la danse sous toutes ses formes, capable de soigner la tristesse, la solitude, le malheur, l'apathie... Un traitement à appliquer sans modération et à tout âge.

Depuis 1997, le duo formé par Roser Montllo Guberna et Brigitte Seth crée des spectacles aux frontières de la danse, du théâtre et de la musique. Avec *Salti*, présenté en alternance dans une version courte pour les tout-petits ou dans une version intégrale à partir de six ans, elles entraînent tout le monde dans la danse !



Salti

Brigitte Seth & Roser Montllo Guberna

● PRÉPARATION PÉDAGOGIQUE à l'attention des enseignant • e • s

Mercredi 5 novembre 2025 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h.

Avec Brigitte Seth & Roser Montllo Guberna – créatrices du spectacle, metteuses en scène, chorégraphes, dramaturges et interprètes.

L'Atelier Pédagogique proposé par le duo Brigitte et Roser, s'inscrit dans une découverte de leur processus de création sur une journée.

Leur travail chorégraphique part souvent des mots, parfois ils restent, parfois seule la danse s'exprime.

Le théâtre et la danse offrent ainsi une approche complémentaire et souvent joyeuse.

Se mettre en mouvement pour prendre conscience de son corps et circuler vers la parole.

MAGIE / MARIONNETTE

Dès 5 ans – de la moyenne section au CE2

Goupil et Kosmao

Etienne Saglio – Cie Monstres

co-accueil avec le Festival UtoPistes

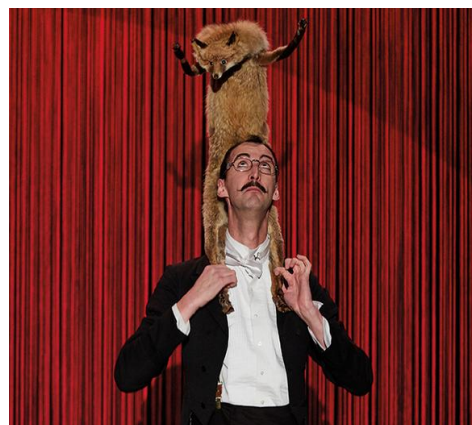
Séances scolaires

Janvier 2026

Lun 26 - 10h & 14h30

Mar 27 - 10h & 14h30

Durée : 30'



Référence incontournable en matière de magie nouvelle, Étienne Saglio met en scène un renard rebelle et un magicien qui composent un duo cartoonesque aussi féérique que comique, entre music-hall et marionnette. La star, ce n'est pas le prestidigitateur, c'est l'animal.

Présentation du sieur Goupil.

Nom : Goupil.

Espèce : Renard.

Particularité : animal naturalisé pour servir d'écharpe en fourrure très douce pour les journées d'hiver, mais qui ne compte pas en rester là.

Généalogie : probable cousin du facétieux *Grand Méchant Renard* de Benjamin Renner, ou descendant des héros de dessins animés de Chez Tex Avery et ses cartoons désopilants à l'imagination sans limite.

Complice connu : Kosmao, magicien de cabaret. On le reconnaît aisément à son haut-de-forme bancal, son pantalon trop court et son air très sûr de lui. Kosmao pense que c'est lui qui commande. Or, c'est bien Goupil qui mène la danse.

Vu pour la dernière fois : sur la scène d'un cabaret, en train de jouer de mauvais tours au susnommé Kosmao, avec un fusil, un ballon, un ventilateur, un skate-board...

Pour aller plus loin : s'installer confortablement, ouvrir grand ses yeux, ses oreilles et ses rêves.

Et se rassurer : aucun animal n'a été blessé lors des répétitions.



CIRQUE, ACROBATIE

Dès 4 ans – de la MS au CE2

Le vertige de l'envers

Cie l'Envolée cirque

Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud

co-accueil avec le Festival UtoPistes

Séances scolaires

Avril 2026

Jeu 30 – 10h & 14h30

Durée : 30 min



Acrobaties aériennes, portés, magie et jonglerie viennent défier les lois de la gravité et bousculer avec malice nos perceptions du monde.

Le merveilleux s'invite au cœur de la réalité... Au premier regard, rien ne diffère véritablement de ce que nous connaissons ; tout paraît si familier. Mais peu à peu les formes, les corps et les objets commencent à réagir étonnamment, comme s'ils évoluaient dans une autre dimension, sur une autre planète. Ici, les lois de la gravité et du temps semblent pouvoir s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant nos sens et nos émotions. Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles. Même la chute est à l'envers !

À la croisée du cirque et de la magie nouvelle, cette nouvelle création de la compagnie L'Envolée Cirque brouille nos perceptions. Loin des filtres de la réalité virtuelle et des écrans, les jeunes spectateur-ices sont ici amené-es à se laisser aller à l'émerveillement.

Une invitation à rêver les yeux ouverts.

