



Appel à projet 2022

Shake it! — Écritures hybrides

La Machinerie – Vénissieux regroupe deux établissements culturels :

- Le Théâtre de Vénissieux, théâtre pluridisciplinaire à la programmation contemporaine
- *Bizarre!*, scène Hip Hop qui propose des concerts et sorties de résidence en danse notamment

Depuis janvier 2020, La Machinerie est labellisée Scène Conventionnée d'intérêt national – Art et création, et articule un projet artistique, culturel et territorial autour des écritures urbaines et contemporaines.

Elle développe une politique de soutien actif à l'intention de la jeune création régionale dans le champ des arts vivants et accompagne des artistes émergent·e·s en musique et danse Hip Hop grâce à des dispositifs dédiés.

Les deux établissements culturels ont des lignes artistiques propres qui convergent en plusieurs endroits : la thématique de l'inclusion, la question de la diversité culturelle et les enjeux liés à la représentation de cette diversité, et celle de la place des femmes dans nos sociétés.

Le théâtre social et politique entre en résonance avec un rap écrit, le témoignage comme processus de production d'un spectacle avec le *storytelling* dans le Hip Hop, tandis que la danse Hip Hop donne lieu à des projets totalement transversaux entre les deux entités.

Chaque saison, le Théâtre et *Bizarre!* travaillent ensemble à la création de projets partagés, mêlant plusieurs disciplines : théâtre et rap, danse contemporaine et Hip Hop, faisant ainsi se rencontrer des univers très différents mais complémentaires.

Afin de poursuivre ce travail d'écritures hybrides, La Machinerie lance un appel à projet pour des groupes et Cies intéressé·e·s par les rencontres artistiques. Cela s'inscrit dans le projet *Shake it!* qui rassemble, en une soirée, des propositions issues des esthétiques promues par *Bizarre!* et le Théâtre. Cette soirée *Shake it!* se déroulera, en public, le 06 mai 2022 au Théâtre de Vénissieux.

Pour cet appel à projet, il s'agit d'envisager, pour chaque groupe ou Cie, une création hybride d'une durée de 30 minutes maximum.

Il peut s'agir de lectures, mises en musique, d'une proposition d'écriture chorégraphique et musicale, de slam et de danse...

Il peut s'agir d'éléments existants que les artistes trouveraient intéressant de métisser avec une autre discipline.

Toutes les intentions sont les bienvenues, dès lors que les univers se partagent, s'hybrident.

La Machinerie reçoit les propositions :

- Les groupes ou Cies font une proposition dans leur discipline. Maximum 30 minutes
- Ces groupes ou Cies ne devront pas excéder 3 personnes par groupe
- Ils/elles peuvent émettre des souhaits quant au mélange envisagé (discipline artistique) ou proposer un binôme artistique déjà constitué et hybridé.
- La Machinerie pourra mettre en lien les disciplines proposées et recherchées, en fonction des projets reçus
- Un ou deux projets seront ensuite sélectionnés.

Ces projets seront soutenus :

Financièrement

- 2 500€ HT sont prévus par binôme. La répartition de la somme se fera en fonction du nombre d'artistes par Cie ou groupe. Maximum 3 personnes.
- 1 cachet le soir de la représentation pour chaque artiste du binôme composé

Techniquement

- La scène du Théâtre ou Le studio de danse/plateau musique de *Bizarre !* pourront être mis à disposition pour des répétitions entre janvier et avril 2022, dès lors que les scènes seront disponibles. Trois à quatre jours par binôme sont prévus sur l'une des scènes de La Machinerie
- 4 jours de répétitions sont prévus sur la scène du Théâtre les 02, 03, 04, 05 mai à se répartir entre les deux binômes
- Un plan de feu sera réalisé par les régisseurs de La Machinerie lors de la semaine de répétition du 2 au 5 mai 2022.

Conditions :

Les groupes et Cies devront avoir, de préférence, une structure administrative.

Les groupes et Cies seront issu-e-s de la métropole de Lyon

Date limite de réponse à l'appel à projet : 30 septembre 2021 au soir.

Dossier de candidature à adresser à l'attention de :

Françoise Pouzache, Directrice de La Machinerie
et Grégoire Potin, Responsable programmation de *Bizarre !*

par mail uniquement aux adresses suivantes :

- prog-bizarre@lamachinerie-venissieux.fr
- contact@lamachinerie-venissieux.fr



GRANDLYON
LA MÉTROPOLE



ville de
VENISSIEUX