

20 juillet 2014

Condition des Soies. Une « Montagne »
à 11h.

Une rencontre inattendue

■ Elle a perdu sa horde. Ses copines n'ont pas pris l'A7 comme elle et la voilà perdue dans la forêt. Elle, c'est Josy, une petite biche gracieuse qui prétend n'avoir peur de rien. Tout simplement parce qu'elle n'a jamais eu l'occasion d'avoir peur de quelque chose... Lui vit seul et fuit les hommes qui l'ont réintroduit malgré lui dans un espace qui n'est pas le sien. Il connaît les dangers, ceux de la forêt mais aussi ceux de l'A7 et du monde des hommes. Lui, c'est un ours, grand comme une montagne.

C'est de la rencontre inattendue, improbable entre ces deux personnages que naît l'intrigue du spectacle. Montagne aidera Josy à retrouver ses amies. Il lui apprendra à respecter le calme de la forêt, à se méfier des loups, des vipères mais aussi de sa propre intrépidité. Elle lui rend, dansera de la tendresse, du réconfort, le sentiment d'être utile à quelqu'un.

Voyage initiatique à travers la nature, « Montagne » associe petites figurines pour représenter Josy, danse, théâtre et vidéo-projection.



La scénographie, très sobre mais raffinée, se prête à de multiples formes de jeu. Ainsi, le mur de fond se transforme tour à tour en écran de projection, en tableau noir, en mur d'escalade. Les chorégraphies de Florence Bernard sont variées, originales, très expressives et le texte d'Aurélie Namur, empreinte de tendresse, ne cède jamais à la facilité ou à la mièvrerie. Un très beau spectacle, pensé avec intelligence, pour le jeune public.

NELLY BOURICHE

La #critweet de Stephen BUNARD

« Cette Montagne à gravir est un pur plaisir, à ravir. Du miel pour les oreilles et les yeux de nos petits oursons. Ça nous a fait bicher tout du long. Des chorégraphies soignées, au poil, de Mickaël Frappat, supervisées par Florence Bernad, de l'ambiance poétique rendue par les lumières et les décors, nous sommes fa(o)ns. Manque peut-être la présence de la voix de la biche sur scène, si mutine et drôle, et qui n'a pas froid à ses grands yeux ; le bonheur eût été à son comble dans cette belle histoire de solidarité qui fait se rencontrer les contraires et qui a la moralité des fables de notre enfance. »



www.ruedutheatre.eu



[@ruedutheatre](https://twitter.com/ruedutheatre)



facebook.com/ruedutheatre



Montagne / danse – théâtre par la cie Groupe Noces

Montagne écrit par **Aurélié Namur**, mis en scène et chorégraphié par **Florence Bernad**, va nous entraîner dans un voyage initiatique. Comment deux êtres différents, un ours et une biche, vont cheminer sur un territoire, en se fédérant par la confiance. La danse de **Mickaël Frappat** oscille sur la scène couvrant les moindres espaces. Notre imaginaire scrute à travers les branchages et monte sur le mur d'escalade. La douceur du plateau enveloppe les spectateurs adultes et enfants dont les corps, tendus, droits, sont à l'écoute. Alors que la pièce évoque un monde séparé en deux par l'autoroute A7, comment ne pas faire de lien avec ces spectateurs venus de Vitrolles, ville elle-même coupée en deux par cette voie rapide et longtemps clivée politiquement ?

Sylvie Lefrère pour le TADORNE

12 juillet 2014