

EMMA la clown et Gérard Morel Qui l'Accompagne



« Pour le titre du spectacle, on a hésité. Au début on voulait l'appeler : « Emma la clown & Gérard Morel font les jolis coeurs, les deux pieds dans le même sabot, travaillent du chapeau, sont comme cul et chemise, font dans la dentelle, coupent la poire en deux, sont comme deux ronds de flan, y regardent à deux fois, en font des caisses, poussent le bouchon, vont se faire chanter ramona, font amende honorable, font comme si de rien n'était, font chauffer la colle, font deux poids deux mesures, font les ânes pour avoir du son, font monter la mayo, font pencher la balance, font cause commune, font ce qu'ils peuvent, font comme chez eux, font flèche de tout bois et font sauter la baraque. »

Et puis on s'est dit : « Emma la clown & Gérard Morel ramènent leur fraise, coupent les cheveux en quatre et s'en tamponnent le coquillard », c'est bien, c'est plus court...

Finalement, on a opté pour "Emma la clown & Gérard Morel qui l'accompagne", c'est plus... »

EMMA la clown & Gérard Morel (mai 2016)

Emma la clown et Gérard Morel ? Qui a eu l'idée de les mettre ensemble ces deux là ? Gérard tout en rondeurs, Emma tout en aigus ! Je n'aurais jamais imaginé ça, moi. Vous vous demandez sans doute ce qu'ils font sur scène ? Gérard Morel fait Gérard Morel et Emma la clown l'asticote ! Je n'irais sûrement pas les voir ! Mais allez-y vous, allez-y, vous me raconterez...

Anne Sylvestre

Voir en ligne https://www.youtube.com/watch?v=YFHvcg_EQW4

Biographie d'Emma la clown



Née en 1968, Meriem Menant a étudié à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq de 1988 à 1990.

Le personnage d'Emma naît en 1991, lors de la création d'un duo de clown visuel et musical avec Gaetano Lucido, duo qu'ils tournent en Europe pendant 4 ans. Ils se séparent, et Emma la clown débute en solo en 1995, elle tourne ses numéros en cabaret, festivals, premières parties (Buffo et Anne Sylvestre).

En 1998 : Emma la clown, elle crée son premier solo, Emma veut devenir un ange.

En 2000 : Emma la clown : l'heureux Tour, Emma nous parle du monde.

En 2004 : Emma la clown sous le Divan, spectacle sur la psychanalyse (présenté en 2007 au théâtre du Rond Point).

En 2005 : Emma la clown et Catherine Dolto, la Conférence. Conférence scientifique...

En 2006 : Emma la clown et son Orchestre, elle écrit des chansons, mises en musique par Mauro Coceano, et les

présente accompagnée de trois musiciens (présenté en 2010 au théâtre du Rond Point).

En 2007 : Emma la clown en Afghanistan, petite forme solo, soirée diapos, montée à partir du carnet de voyage écrit en juin 2003 lors d'une expédition en Afghanistan avec Clowns sans Frontières.

En 2009 : dieu est-elle une particule ? par Emma la clown, spectacle sur la science.

En 2011 : Emma la clown, voyante extralucide, spectacle pour la rue, en tournée

En 2013 : Grand Symposium : tout sur l'Amour, 2ème conférence avec Catherine Dolto.

En 2013 : Emma Mort, même pas peur , création sur la mort.

En 2015 : Z'HUMAINS !, sur l'écologie.. entre autre... 3e conférence avec Catherine Dolto

En 2015 : **Emma est moi**, un livre écrit à quatre mains avec Meriem Menant, préface de Catherine Dolto. Editions Bayard

Elle a réalisé des vidéos, « les P'tits Bonheurs d'Emma », six recettes du bonheur de 2 minutes coproduites par le Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, saison 1999-2000.

Elle a fait une chronique sur France Inter, invitée par Brigitte Patient, dans son émission « Un jour tout neuf ».

Elle a été filmée par Sophie Calle pour son exposition « Prenez soin de vous » présentée à la Biennale de Venise 2007 et dans le monde par la suite.

Bottin Botanique : elle a écrit 32 textes sur les arbres + photos, édité sous forme d'un port-folio en 2008.

Bestiaire à Bestiaux : textes sur les animaux, illustrés par Lydie Jeannot, édité sous forme de livre-CD audio en 2013.

Participe avec Catherine Dolto aux 5 émissions sur la famille de Caroline Eliacheff, sur France Culture, diffusés en août 2014.

Emma la clown a joué en théâtre, cabaret, cirque, rue, parc, port, café, grotte, château, péniche, métro, école, appartement, squat, café-théâtre, télévision, radio...

Biographie de Gérard Morel



Gérard Morel vient du théâtre. A sa sortie du lycée, il fonde un groupe de comédiens amateurs, le Théâtre de la Chenille, suit une formation d'animateur culturel (ATAC), puis travaille pendant trois saisons comme acteur et metteur en scène à Valence avec Alain Rais et les Spectacles de la Vallée du Rhône.

Dès 1980, il dirige le Théâtre de la Chenille" devenu compagnie professionnelle, où il met en scène et/ou interprète une quinzaine de spectacles. Son chemin croise alors parfois le monde de la chanson, comme lorsqu'il met en scène un spectacle sur Edith Piaf, écrit par René Escudie et interprété notamment par Michèle Bernard.

A partir de 1987, Gérard Morel se consacre principalement au travail d'acteur. Au théâtre surtout : compagnon de route de Chantal Morel ou de Jean-Paul Wenzel, il travaille avec Matthias Langhoff, Philippe Delaigue, Cécile Backès, Christophe Pertou, Jean-Louis Hourdin... ; aussi un peu pour le cinéma ou la télévision, dans des films de Robert Enrico, Franck Appréderis, Alain Minier, Karim Dridi...

En outre, il a été le fondateur et directeur artistique de Théâtre à Découvert, un festival de création théâtrale et qui s'est déroulé de 1985 à 2005 à Tournon-sur-Rhône et Tain-l'Hermitage.

Pendant l'été 1996, Gérard Morel écrit par jeu une demi-douzaine de chansons ; quelques mois plus tard, un ami qui les entend le met au défi de les chanter sur scène : il relève ce défi, presque comme un canular, et sort bouleversé de cette expérience. Il décide alors d'écrire d'autres chansons, réunit quelques amis musiciens et comédiens (Christophe Monteil, Luc Chareyron et Hervé Peyrard) et crée en juillet 1998 un tour de chant sous le titre "Gérard Morel & les Garçons Qui l'Accompagnent font leur sérénade...". C'est le début d'une belle aventure... En mars 2003, la nouvelle version de "Gérard Morel & les Garçons Qui l'Accompagnent" est créée au Train-Théâtre à Portes-lès-Valence. A partir de 2001, il commence à jouer en parallèle "Gérard Morel un bon gars pas dégueu" (récital acoustique en duo avec Christophe Monteil), puis à partir de 2005 "Gérard Morel en solo".

En 2007 et 2008, deux nouveaux tours de chant ont vu le jour : "Gérard Morel & le Duet Qui l'Accompagne", avec Marie-Claire Dupuy et Alain Territo ; et "Gérard Morel & Toute la Clique Qui l'Accompagne", avec un orchestre de six musiciens dirigé par Stéphane Méjean. Et il poursuit ses récitals acoustiques en solo sous le titre "Gérard Morel & la Guitare Qui l'Accompagne".

En 2012, la version "Duet Qui l'Accompagne" est remplacée par un nouveau spectacle : "Gérard Morel & l'Homme-Orchestre Qui l'Accompagne", avec Stéphane Méjean.

Ses concerts ont été présentés dans plus de 900 lieux en France en Belgique, en Suisse, au Québec et jusqu'en Russie ou au Burkina Faso !

Il poursuit parallèlement une activité de metteur en scène en conseillant divers artistes ou groupes, en initiant plusieurs spectacles théâtraux ou musicaux ("La Guinguette des fines gueules", "Hugo en goguette", "Leprestissimo !", "Gare à Riffard !", "La Guinguette de fines gueules"...), ou en signant des mises en scène ("Le Jazz fait son cirque" avec les Nouveaux-Nez et des musiciens de jazz, "Où vont les chevaux quand ils dorment" d'Allain Leprest avec Romain Didier, Jean Guidoni et Yves Jamait, "Un jardin extraordinaire" avec Jacques Haurigné,...) Il a signé la mise en scène du dernier spectacle de Jean Guidoni, "Paris-Milan".

Depuis 2008, Gérard Morel est président du Centre De La Chanson, une association qui conseille et accompagne les jeunes chanteurs dans leur aventures professionnelles (<http://www.centredelachanson.com/>)

Après 4 disques (un enregistrement public et trois albums en studio), 2 DVD et un livre-disque nés de ces belles années, un film documentaire "Gérard Morel, de théâtre en chanson..." réalisé par Jean-Louis Vey est sorti début 2013. Et un 5ème album est en préparation, qui sortira courant 2017.

madame, monsieur)

Hé hé hé... Eh oui je dis hé hé hé...

Figure-toi madame, monsieur que
je suis accompagnatrice exceptionnelle-
-ment de Sieur Troubadour Gérard
Morel. Je l'accompagne en musique
et il est très content de ma contri-
-bution indispensable à son talent.
Des fois je chante aussi ça lui fait
une pause.

Ça s'appelle « Emma la down et
Gérard Morel qui l'accompagne »
et on met le feu comme on dit
chez les Rockstars.

emma 

